MUNDO estranho

MARÇO 2016

A LIGA DA JUSTIÇA DA **MARVEL**

O SERIAL KILLER BRASILEIRO QUE **TATUAVA** SUAS VÍTIMAS

A **COPA 2014** FOI VENDIDA?

OS SUCESSORES DE **HARRY POTTER**

PODRES DO OSCAR

Preconceito. Boataria. Troca de favores. "Jeitinho" com as regras. Propagandas milionárias. Eleitores desatentos. Conheça o vale-tudo nos bastidores do maior prêmio do cinema. É pior do que eleição no Brasil!

EDIÇÃO 178 R$ 13,00
ISSN 1676955-4 00178

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo
Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita
Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini
Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

MUNDO estranho

Diretor de Redação: Denis Russo Burgierman
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Thales Molina **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi e Felipe Sali (texto) e Yasmin Ayumi (arte) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **PRODUTO DIGITAL Gerente de Negócios Digitais:** Marianne Nishihat **Gerentes de Produto** Pedro Moreno e Renata Gomes de Aguiar **Analistas de Produto:** Elaine Cristina dos Santos e Leonam Bernardo **Designers:** Danilo Braga, Juliana Moreira, Simone Yamamoto **Animação:** Felipe Thiroux **Estagiário:** Daniel Ito **Desenvolvimento:** Anderson Renato Poli, Cah Felix, Denis Russo, Eduardo Borges Ferreira, Elton Prado **Estagiário:** Vinicius Arruda
www.mundoestranho.com.br

VENDAS DE PUBLICIDADE – Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Icaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arube (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Júnior (Vendas Pessoais) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos) **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Kátia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 178 (ISSN: 1676-9554), ano 15, nº 3, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO, acesse www.abrilconteudo.com.br ou ligue para (11) 3990-1381

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

1. Paffaro
CAPA Otávio Silveira (imagem principal) e Marcelo Braga (vinhetas)

TELINHA E TELONA

Já mando o alerta: a matéria sobre o Oscar na página 16 vai destruir muitas ilusões sobre o glamour de Hollywood. Para compensar, tenho uma boa notícia "audiovisual": nosso canal no YouTube voltou com tudo!

No início de fevereiro, o **Contando Ninguém Acredita** (nossa seção mais popular, desde a edição 18!) virou um "telejornal" semanal. O apresentador linha-dura **Wallace Polga** (que parece muito certo editor da **ME**...) conta as notícias mais bizarras que andam rolando neste mundão louco em que vivemos. Toda sexta-feira, um vídeo novo para você passar mal de tanto dar risada.

E, em meados do mês passado, lançamos também o **Programa Mundo Estranho**, que converte algumas das matérias mais queridas e polêmicas da revista em um vídeo semanal, apresentado pelo vlogger e comediante Edson Jr. Toda segunda-feira, assuntos desconhecidos são explicados de um jeito que você conhece bem: direto ao ponto, com clareza e muito humor. Vá lá ver: **youtube.com/revistamundoestranho**. E depois me diga o que achou!

Abraços!

Quebra-pau!

Neste mês, Batman e Superman lutam nos cinemas. Não sabemos o resultado no filme, mas fizemos nosso próprio tira-teima no especial **Grandes Duelos**, que retoma uma das seções mais saudosas da revista. E tem mais: XboxOne x PS4 x WiiU, Marvel x DC, Coca-Cola x Pepsi, McDonald's x Burger King... Nas bancas em 7/3

1.

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

Seções

6 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO** O Brasil perdeu a Copa de 2014 de propósito?

8 **FLASHBACK** Por que o Kinder Ovo é proibido nos EUA?

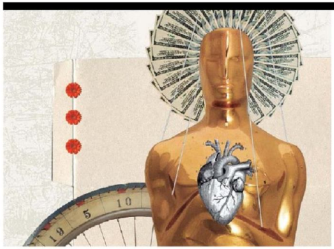
9 **#EUQUEFIZ** Hum! Bolacha recheada enrolada em bacon!

10 **INFOPOP** Os livros que vieram na rabeira de *Harry Potter*

12 **ESTRANHO MUNDO** As maiores curiosidades sobre o Peru

13 **HIPER FLUXO** O jogo de tabuleiro certo para você

14 **RETRATO FALADO** O brasileiro que tatuava suas vítimas



16 Tapetão vermelho
Para vencer o maior prêmio do cinema, estúdios, distribuidoras e artistas estão dispostos a tudo. Confira casos chocantes nos bastidores do Oscar

26 Pequenas genialidades
Descubra em detalhes como funcionam objetos do seu dia a dia, como a torneira e a cafeteira

Perguntas & Respostas

32. Como era a vida na **Suméria, na Mesopotâmia?**
34. Como funciona o **teste de farmácia para HIV?**
35. Por que tem tanta cidade que começa com **"ita"** no Brasil?
36. Como é um **arco e flecha** olímpico?
38. O que foi o **Experimento de Prisão de Stanford?**
40. Por que as **árvores do Cerrado** possuem troncos tortuosos?
41. Qual a origem do **Dia Internacional da Mulher?**
42. Existe uma **Liga da Justiça** da Marvel?
44. Como funciona uma **ventosa?**
45. O que é a **maldição de Ramsey?**
46. Quem foram os **Bórgias?**
48. Por que a **pressão arterial** cai no calor?
Qual foi o primeiro país a aceitar **mulheres nas Forças Armadas?**
49. Como surgiu a expressão **"ter o rei na barriga"?**
Quem inventou o **band-aid?**
50. Quais são as **praias mais perigosas** do mundo?
51. Qual é o **maior vertebrado** do mundo? **E o menor?**
52. Quanto **espaço** ocupam todos os humanos da Terra?

Xis Tudo

54. EU QUERO
56. POP A participação de outros heróis em *Batman vs. Superman: A Origem da Justiça*
58. TECH Aprenda a turbinar seu wi-fi
60. GAMES O aniversário de *Pokémon* e *Sonic*
62. MIX Arqueólogos descobrem um jogo de tabuleiro de 1500 anos atrás

Final

64. YOU & ME
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

TEORIA DA CONSPIRAÇÃO

O BRASIL PERDEU A COPA 2014 DE PROPÓSITO

Depois do fatídico 7 x 1, o cheiro de mutreta no ar ficou mais forte. Afinal, nossa poderosa seleção só poderia ser humilhada assim se o país tivesse vendido o Mundial. Ou não?

reportagem Diego Bargas • **ilustra** Maíra Valentim • **design** Marcos de Lima • **edição** Felipe van Deursen

MINEIRATZEN

O 8 de julho de 2014 entrou para os anais do futebol como o dia em que a seleção brasileira levou a maior e mais humilhante goleada de sua história. Na semifinal da Copa que o próprio Brasil sediou, com Mineirão lotado, o time da CBF levou 7 x 1 da Alemanha. "A responsabilidade pelo resultado catastrófico é minha", declarou o então técnico Luiz Felipe Scolari após a partida. Mas há quem diga que os jogadores entraram em campo sabendo da derrota e que tudo teria sido combinado

VANTAGEM EM TUDO

A seleção teria topado a mutreta por vários motivos. Primeiro, os jogadores teriam recebido um gordo cachê pelo feito. Além disso, o acordo incluiria o título do Brasil na próxima Copa e a possibilidade de o país sediar novamente o Mundial antes de 2030. O Brasil ainda teria o lugar mais alto no pódio olímpico garantido. Ou seja, apesar da humilhação de 2014, no fim o país levaria de mão beijada o hexa na Rússia em 2018 e o inédito ouro nas Olimpíadas no Rio, este ano

A CARTA

O esquema foi denunciado em uma carta assinada por um suposto jornalista chamado Gunther Schweitzer. "Se as pessoas soubessem o que aconteceu na Copa, ficariam enojadas", dizia o título da carta. A fonte de Gunther seria um dos jogadores da própria seleção. A carta confirmava a suspeita dos torcedores brasileiros levantada não só pela performance desastrosa dos atletas brasileiros mas também pela contusão de Neymar no jogo anterior, que o tirou prematuramente da Copa

JOELHADA EM NEYMAR

Nas quartas-de-final, o Brasil bateu a Colômbia. Mas o grande fato do jogo foi a vértebra fraturada de Neymar, após levar uma joelhada do lateral Zuñiga. Logo após o craque ser retirado de campo, surgiram imagens que denunciariam outra farsa: Neymar, deitado na maca, rosto coberto por uma toalha, a tatuagem com o nome do filho... Quer dizer, a tatuagem, no braço direito, não estava lá! Só poderia ser um sósia. Outro vídeo mostraria Neymar combinando a jogada em campo com o colombiano. A armação serviria para livrar o melhor jogador do Brasil da humilhação na semifinal. Além disso, sem Neymar, a derrota do Brasil seria menos suspeita

RECORDAÇÃO AMARGA

A suspeita de fraude fez muitos se lembrarem de 1998. Naquela Copa, pouco antes da final, contra a França, Ronaldo, maior estrela do time, teve uma convulsão, provocada por uma crise nervosa, que comprometeu sua performance. O Brasil perdeu por sonoros 3 x 0. Na época, surgiram denúncias de que a seleção vendera o resultado em troca de sediar o Mundial. Além do resultado suspeito, as duas Copas têm mais coisas em comum: tanto em 1998 quanto em 2014, o presidente da Fifa, que comanda o futebol e organiza o evento, era Joseph Blatter

MAIS ENVOLVIDOS

A Alemanha também estaria no esquema de 2014, já que o título tinha um preço: Joseph Blatter teria facilitado a vitória alemã em troca de apoio da federação do país à sua reeleição, em 2006 e em 2010. Nesses mesmos anos, os títulos de, respectivamente, Itália e Espanha, também teriam sido conquistados dentro do mesmo esquema corrupto. Assim, os três europeus seriam campeões do mundo e Blatter se perpetuaria no poder. Bom para todo mundo. Mas há outra teoria sobre o suposto comprador

A DONA DA BOLA

Quem teria encomendado o caneco para os alemães foi uma empresa símbolo do país, a Adidas. Ela fabrica a bola oficial da Copa desde 1970, e patrocinou oito das 32 seleções que vieram ao Brasil. A empresa teria exigido que uma delas ganhasse a Copa. Acabou com a campeã e a vice, a Argentina. Assim, na final, evento assistido por mais de 1 bilhão de pessoas, todos os jogadores em campo vestiam Adidas. A marca estava estampada também na Colômbia, o time sensação da Copa – e que tirou Neymar de campo

Por outro lado

A maior evidência do fracasso brasileiro foi nada mais que o futebol pífio apresentado

- **Versões quase iguais à tal carta de Gunther Schweitzer denunciaram fraudes em todas as Copas desde 1998. Só nomes e datas mudavam**
- **A ME falou com Schweitzer, que na verdade é preparador físico em Mogi das Cruzes, SP. Tudo começou em 1998, quando ele repassou um e-mail com a denúncia da venda da Copa. Com o tempo, ele foi transformado no autor da carta**
- **O sumiço da tatuagem de Neymar nunca ficou claro. Possivelmente um efeito de luz, aliado à baixa resolução da imagem, a apagou**
- **Pagar jogadores para perder é um esquema que até existe no esporte, mas a Copa é um evento visado demais e caro demais. Em 2014, a Fifa desembolsou US$ 576 milhões em premiações. Se essa é a cifra dos prêmios oficiais, imagine a dinheirama para subornar os 23 jogadores das seleções mais os membros das delegações, os árbitros... Arriscado demais**
- **O nível de escândalos na Fifa e na CBF atingiu novos patamares em 2015. Joseph Blatter foi suspenso do futebol por oito anos, José Maria Marin, ex-presidente da CBF, foi preso e por aí vai. Mas a maioria das denúncias falava de corrupção nas escolhas das sedes, contratos de marketing e de televisão. Nada surgiu sobre alteração de resultado de jogos. Ainda**

FONTES ESPN Brasil, VEJA, El País, UOL, Terra e R7

KINDER OVO, O PROIBIDÃO DOS EUA

A venda dos ovinhos com surpresa é ilegal no país. Entenda o caso e relembre as melhores coleções lançadas no Brasil

texto Gabi Monteiro • **design** Juliana Caro

Em 1938, a FDA, órgão que regulamenta a comida e os remédios nos EUA, determinou que "nenhum alimento pode conter partes não comestíveis em seu interior, a não ser que elas fiquem visíveis de alguma forma". Ou seja, produtos como Kinder Ovo já eram proibidos no país desde antes do seu lançamento, em 1974, na Itália. Essa norma não tinha muita fiscalização, então ainda era possível encontrá-lo lá. Isso mudou em 1997, quando o governo resolveu tirar de circulação todos os produtos desse tipo. Em 2011, uma canadense, que teve seu carro revistado na estrada, carregava uma "granja" de Kinder Ovo no porta-malas. Para ter o veículo liberado, pagou uma multa de US$ 300 e teve de assinar um termo em que reconhecia que os brinquedos ofereciam perigo em solo gringo. Pobres norte-americanos: nunca tiveram a chance de curtir os brindes abaixo!

ZOO REDONDO
Os bichos-bolas eram uma fauna plástica. Tinha zebra, gorila, elefante, hipopótamo, búfalo, avestruz, leão, rinoceronte, jacaré e onça. Todos com a bolinha que dava certa mobilidade – e charme

HIPOATIVAS
A coleção de hipopótamos azuis chamada Happy Hippo tinha, além dos bichinhos pintados a mão e entretidos em diferentes atividades, uma linha de chocolates no formato deles

CASCOS E CASCAS
As Tartalegres vinham cheias de detalhes simpáticos, fazendo coisas como tomar água de coco, tocar flauta ou sair do ovo (de gravata, claro)

REIS DA SURPRESA
Os dez leõezinhos pintados a mão foram um sucesso no Brasil nos idos de 1994 e 1995. Desde 1974, a marca italiana lançou mais de 15 mil surpresas em 60 países

DE VOLTA A...

12 de março de 2004

NAS BILHETERIAS
Alguém Tem que Ceder estreava no Brasil. Jack Nicholson e Diane Keaton (que concorreu ao Oscar pelo papel) estrelaram o filme

NAS PARADAS
"Yeah", de Usher, dominava as caixas de som do país. Ele quase lançou seu CD sem essa canção! Ela foi composta de última hora

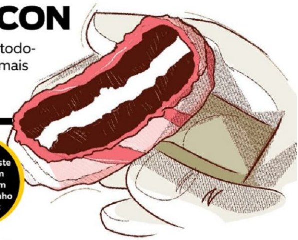
NA ME
A edição 25 ensinava a pilotar um carro de Fórmula 1 e ainda tinha uma lista com os maiores vilões do cinema, como Alien

FONTES *Box Office Mojo e IMDb*
IMAGENS Reprodução/Divulgação

COMO FAZER MEDALHÃO DE BOLACHA COM BACON

Prepare-se para um encontro de gigantes. De um lado, o todo-poderoso e imbatível bacon. Do outro, um dos biscoitos mais populares do mundo. O agridoce nunca foi tão bom!

texto Felipe van Deursen • **ilustra** Denis Freitas • **design** Juliana Caro



VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Pacote de biscoitos de chocolate recheados com baunilha (como Negresco ou Oreo)
- Bacon em tiras finas
- Palitos
- Óleo de fritura

Fez a gororoba? Poste no Instagram e marque com #mundoestranho e #euquefiz

1 Embrulhe cada bolacha com uma tira de bacon. O biscoito deve ficar o mais coberto possível, então dê voltas até que ele fique embrulhado direito

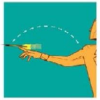
2 Com um palito, espete a extremidade solta do bacon. Aí, use esse mesmo palito para atravessar o embrulho de lado, passando só pelo recheio, sem perfurar o biscoito de cima ou o de baixo

3 Frite os medalhões em óleo até que eles fiquem dourados. Depois, delicie-se e convença seus amigos a experimentar tão refinada iguaria!

COMO MANDAR BEM NO JOGO DE DARDOS

1 Segure o dardo com pelo menos dois dedos. Posicione-se de forma ereta, sem inclinar o corpo para trás. Você não precisa desse impulso extra

2 Mire com calma. Calcule a distância e a rota do dardo. Aí, flexione o braço para trás e atire o dardo sem mexer o ombro



3 Ao lançar, deixe a ponta para cima e acompanhe a trajetória do dardo com o braço. Isso ajuda a fazer um lançamento preciso

INFO POP

OS HERDEIROS DE *HARRY POTTER*

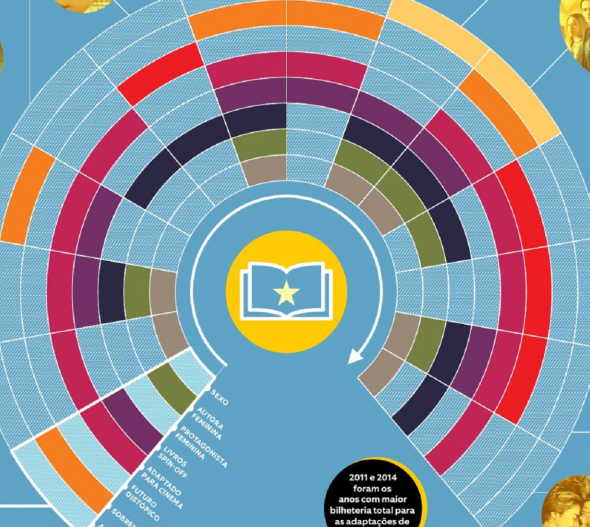
As armas dos principais fenômenos editoriais voltados ao público jovem para tentar repetir o sucesso do bruxinho

reportagem Lorena Dana
design Thales Molina
edição Marcel Nadale

Segundo estimativas, uma adaptação para o cinema aumenta as vendas do respectivo livro em até 10%

Legenda

- TOTAL DE LIVROS
- TOTAL DE PÁGINAS



1997-2007
HARRY POTTER
• AUTORA **J.K. Rowling**

3.067

1999
AS VANTAGENS DE SER INVISÍVEL
• AUTOR **Stephen Chbotsky**
Stephen Chbotsky também dirigiu o longa inspirado no livro e levou o prêmio de "Melhor Primeiro Filme" no Independent Spirit Awards

224

2000-2009
O DIÁRIO DA PRINCESA
• AUTORA **Meg Cabot**
Meg inspirou-se numa brincadeira da infância: quando ainda estava na escola, sua mãe e o namorado dela diziam que ela era filha de um rei e de uma rainha de verdade

3.038

2003-2011
ERAGON (CICLO DA HERANÇA)
• AUTOR **Christopher Paolini**
Paolini começou a escrever *Eragon* com apenas 15 anos. A publicação veio aos 19. Sua obra foi adaptada para o cinema em 2006, mas sem sucesso – e sem previsão de uma continuação

2.648

2005
A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS
• AUTOR Markus Zusak
A narradora do livro é a própria Morte. Foi um truque difícil: Zusak estima ter reescrito todo o livro cerca de 200 vezes até que o considerasse bom

494

2005-2007
FEIOS
• AUTOR **Scott Westerfeld**
Em um caso atípico (e que bom!), um autor masculino desenvolveu uma protagonista feminina. Westerfeld tem outra série bem popular, a trama steampunk *Leviatã*

1.600

2005-2008
CREPÚSCULO
• AUTORA **Stephenie Meyer**

1.632

2005-2009
PERCY JACKSON E OS OLIMPIANOS
• AUTOR **Rick Riordan**
Professor de inglês e mitologia, Riordan entrou na carreira literária inspirado por seu filho, Haley, que tem dislexia e transtorno de déficit de atenção

1.818

2006-2014
PRETTY LITTLE LIARS
• AUTORA **Sara Shepard**
Os livros foram concebidos desde o princípio como trampolim para a série de TV. A ideia da empresa produtora era criar uma versão teen de *Desperate Housewives*

5.086

2007-2014
OS INSTRUMENTOS MORTAIS
• AUTORA **Cassandra Clare**
O filme foi um fracasso: custou US$ 100 milhões e rendeu US$ 81 milhões. Mas a saga ganhou novo fôlego com uma série de TV, já disponível no Netflix brasileiro

2.674

2008-2010
JOGOS VORAZES
• AUTORA **Suzanne Collins**

1.240

DESDE 2009
MAZE RUNNER
• AUTOR **James Dashner**
O nome do personagem Thomas homenageia o inventor Thomas Edison. Alby vem do físico Albert Einstein. Newt, do cientista Isaac Newton, e Teresa, de Madre Teresa de Calcutá

1.638

2011-2013
DIVERGENTE
• AUTORA **Veronica Roth**
A inspiração para a história surgiu de um conceito de psicologia chamado "terapia de exposição", pelo qual pessoas tratam fobias encarando de frente seus medos

1.544

2012
A CULPA É DAS ESTRELAS
• AUTOR **John Green**

288

2011 e 2014 foram os anos com maior bilheteria total para as adaptações de livros juvenis

IMAGENS Reprodução **FONTES** Sites Goodreads, *Time*, Skoob, *The New York Times*, Omelete, Amazon, Meg Cabot, Sara C. Shepard, Cassandra Clare, *A Culpa É das Estrelas*, *The Huffington Post*, VEJA SÃO PAULO, *Forbes*, *The Guardian*, Scholastic e Barnes & Noble

MUITO ALÉM DE MACHU PICCHU

O Peru tem comidas exóticas (e badaladas), lhamas bravas e... chineses!

texto e edição Felipe van Deursen • **design** Marcos de Lima

MILHARAL

Esqueça a nossa espiga amarelinha e sempre igual. Nenhum lugar no mundo tem tantas variedades de milho como o Peru. São mais de 50: vermelho, roxo, malhado, pequenos e gordinhos, compridos e finos e até com grãos gigantes ou pontudos!

PEDE UM CHINÊS!

O Peru tem a maior comunidade chinesa da América Latina. Na capital, Lima, há um tradicional bairro chinês. A influência dos imigrantes é tão grande que o prato mais popular do país, o lomo saltado, tem cara de comida chinesa: a receita leva, entre outras coisas, tiras de carne, cebola, tomate e shoyu

XARÁ PERIGOSA

Amazonas é o nome de uma das 25 regiões (o equivalente peruano dos nossos estados) do país. Diferentemente do Amazonas brasileiro, é uma região pequena, com 39 mil km², pouco maior do que Alagoas. No período Cretáceo, a Amazonas peruana já foi habitada pelo temido carnotauro

HAJA PEDRAS

Maior herdeiro da civilização inca, o Peru tem ruínas bem escondidas. Uma delas é Choquequirao. São dois dias de trilha pesada, longe de qualquer infra básica. Mas esse isolamento pode acabar em breve. O governo pretende construir um teleférico e transformar a cidade na nova Machu Picchu

NÃO É MODINHA

A gastronomia peruana, puxada pelo ceviche, está em voga há alguns anos e vem sendo considerada uma das melhores do mundo. Tem motivo: o país leva comida a sério. Há inclusive programas sociais que tiram crianças da rua para formar cozinheiros. A culinária é praticamente o futebol do Peru

RABISCO MISTERIOSO

As famosas linhas da civilização nazca foram feitas há mais de mil anos. Mistérios pairam sobre esse povo, então há teorias doidas sobre as linhas, como a que diz que elas são pistas de pouso para naves alienígenas! Hoje, a ciência acredita que elas faziam parte de rituais

BICHO BRAVO

A lhama é um dos animais-símbolo do país, e não é à toa. Ela é fofa, carismática e divertida. Mas o camelídeo é também um dos animais mais esquentadinhos da natureza. Quando irritada, ela peita, chuta, ataca com o pescoço. E – caso você tenha se perguntado –, sim, ela cospe

4.387 m ALTITUDE DE UMA AGÊNCIA BANCÁRIA EM MACUSANI, A MAIS ALTA DO MUNDO

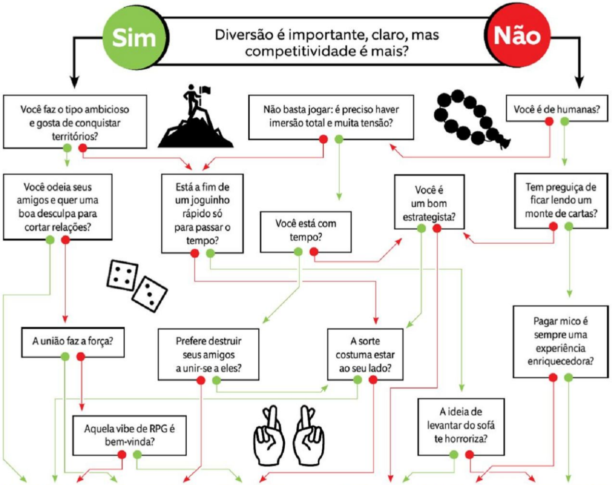
MÉDIA DE CHUVA EM LIMA **33,22 mm/mês**
Brasília: 125,51 mm/mês

35º MELHOR AEROPORTO DO MUNDO (JORGE CHÁVEZ)
Brasil: nenhum no top 100

IMAGENS Pixabay, Wikimedia Commons, Creative Commons
FONTES Animal Planet, Banco Mundial, *Guinness World Records*, Ministério do Ambiente (Peru), World Airport Awards 2015, *The Guardian*

QUAL O JOGO DE TABULEIRO IDEAL PARA VOCÊ?

texto Victor Bianchin • **design** Yasmin Ayumi



CATAN

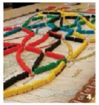
Ganha quem obtiver mais territórios com mais rapidez. Depende de sorte e estratégia. E destrói nervos e amizades

ZOMBICIDE

Todos se unem contra o jogo (e, se perderem, bate aquela bad). Mas lutar contra zumbis é garantia de diversão

SUMMONER WARS

No tabuleiro, você dispõe suas cartas de guerreiros para lutar. É estratégico, mas sem neuras



TICKET TO RIDE

Fácil de aprender e rápido de jogar, consiste em comprar cartas e reivindicar rotas. E é divertido!

DIXIT

É para gente criativa: você ganha cartas e precisa interpretá-las com uma frase, mímica etc. Quem acertar ganha pontos

DANCING EGGS

São dez ovos falsos disputados com instruções malucas e alocados em locais como sovaco e queixo

ÍCONES Ben Markoch, Matt Brooks e Tonielle Purdy
IMAGENS 1. Wikimedia Commons 2. David Martin 3. Jeremy Goldstein 4. Anne Heathen 5. Divulgação/reprodução

RETRATO FALADO

O ASSASSINO TATUADOR

Febrônio Índio do Brasil (1895-1984) acreditava ser o "Filho da Luz". Sua missão era atacar e marcar jovens com tatuagens purificadoras

reportagem Danilo Cezar Cabral • **ilustra** Ícaro Yuji • **design** Paula Bustamante • **edição** Giselle Hirata

1 **Febrônio Índio do Brasil** era o segundo filho de uma família com 14 irmãos. Natural de Jequitinhonha (MG), aos 21 anos já demonstrava ter tendências criminosas, com seus pequenos furtos, roubos, fraudes, chantagens e vadiagem. Desde jovem, já colecionava idas e vindas na cadeia

2 Em 1920, durante uma de suas prisões, na Colônia Correcional de Ilha Grande, no Rio de Janeiro, ele teve uma visão: uma mulher loira o batizou de **"Filho da Luz"** e disse que sua missão na Terra era purificar os jovens, marcando-os com tatuagens

3 Após sair da cadeia, em 1921, mudou o nome para Bruno Ferreira Gabina, usando um **diploma roubado** de um dentista – que nunca mais foi visto. No mesmo ano, mudou-se para a Bahia e, depois, para o Espírito Santo. Lá, exercendo a função de médico, foi responsabilizado pela morte de duas crianças e fugiu para o Rio de Janeiro

4 Na capital carioca, começou a ter delírios. Em outubro de 1926, foi preso enquanto dançava sem roupa no topo do **Pão de Açúcar.** No Hospital Nacional de Psicopatas, Índio foi diagnosticado com distúrbios mentais. Por não ter condições financeiras, recebeu alta e ficou à solta novamente

5 Em janeiro de 1927, foi **encarcerado mais uma vez** e atacou sexualmente dois jovens em sua cela. Um terceiro detento, Djalma Rosa, tentou resistir e acabou espancado até a morte. O assassinato foi considerado um acidente e Febrônio foi liberado de novo

6 Meses depois, outra alucinação o levou de volta à prisão. Pintado de amarelo, ele foi flagrado dançando pelado em frente a um garoto amarrado em uma árvore, no **Corcovado.** O episódio, somado ao depoimento de uma testemunha, que presenciou Febrônio cozinhando a cabeça de um defunto, lhe rendeu outra visita ao Hospital Nacional de Psicopatas

7 Índio escapou do hospício semanas após ser internado. E levou consigo dois garotos de 17 anos. Seguindo as revelações da loira de seus sonhos, ele tatuou no peito dos meninos as letras **DCVXVI** – que significam Deus, Caridade, Virtude, Santidade, Vida e Ímã da vida. Depois do ritual, ambos conseguiram escapar do psicopata

8 Ele foi detido mais uma vez, ao tatuar um garoto de 18 anos nas ruas do Rio de Janeiro. Mas o rapaz desapareceu e Índio foi liberado por falta de provas. Saiu da prisão usando uma **farda azul** e um boné de marca furtados. O look peculiar chamou a atenção da polícia

9 Em liberdade, ele atacou e tatuou um rapaz de 20 anos, Altamiro José Ribeiro. O jovem tentou resistir, mas foi estrangulado com um **cipó.** Dois dias depois, Febrônio tatuou um garotinho de 10 anos, "Jonjoca" Ferreira, estuprado e morto em Jacarepaguá

10 Investigadores encontraram o corpo de Altamiro e, ao lado dele, recolheram um **boné.** O acessório foi reconhecido pelo policial que fez o registro da última prisão de Índio. E a identidade foi confirmada pelos pais de "Jonjoca". Após uma perseguição, o criminoso foi preso em uma estação de trem em Barão de Mauá. Ao confessar dois de seus crimes, ele alegava ter oferecido a vida das vítimas em holocausto a Deus

QUE FIM LEVOU? Febrônio foi enviado ao Manicômio Judiciário do Rio. Em 1935, ele tentou uma última fuga, mas foi capturado no mesmo dia. Quarenta e nove anos depois, aos 89, morreu de enfisema pulmonar na instituição

FONTES Sites *Rede Globo* e *Serial Killer* e livro *Arquivo Serial Killers*, de Ilana Casoy

NEM TUDO QUE RELUZ É OURO

Talento? Mérito? Nem sempre. O Oscar também é definido na base do puxa-saquismo, da pressão e de muita grana nos bastidores

A estatueta do Oscar foi elaborada para remeter às virtudes do bom cinema: uma figura ereta, serena, lisa, dourada, perfeita. Mas o troféu não é distribuído por essa entidade superior e infalível – e sim por pessoas como eu e você. Os 6 mil membros da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood ("Ampas", na sigla em inglês), que votam na premiação, estão sujeitos às mesmas emoções que afetam nossas decisões diárias. Inveja. Culpa. Preguiça. Preconceito. Amizade. Muitas vezes, elas causam deturpações gritantes, como a ausência de negros e latinos entre os 20 atores indicados neste ano. Ou são manipuladas por estúdios e profissionais dispostos a qualquer coisa para garantir o prêmio.

texto e edição Marcel Nadale
ilustra Mauricio Planel
design Juliana Caro

Segundo uma análise da ***Business Week***, uma vitória no Oscar aumenta a bilheteria do filme em US$ 14 milhões

SONORA VINGANÇA

Os produtores da transmissão adoram quando astros populares como Lady Gaga e Sam Smith são indicados em melhor canção: seus fãs vão ligar a TV para ver sua performance. Quando falta star power, sobra grosseria. Em 2005, a Ampas não teve pudores em **substituir** o uruguaio Jorge Drexler pelo ator Antonio Banderas na apresentação da canção "Al Otro Lado Del Rio", de *Diários de Motocicleta*. O diretor do filme, Walter Salles, reclamou que a troca foi "um desrespeito", mas Drexler riu por último: ganhou o prêmio e ainda cantarolou um trecho no discurso

UM OSCAR PARA O POVÃO

Para alguns especialistas, dobrar o total de concorrentes a melhor filme também foi uma tática para bombar a audiência. Historicamente, mais gente assiste ao evento quando **blockbusters** estão na disputa. Com dez vagas, eles têm mais chances. Coincidência ou não, a mudança rolou logo após o ano em que *Wall-E* e *O Cavaleiro das Trevas*, sucessos de público e crítica, ficaram de fora

UMA COISA MEIO ESQUIZOFRÊNICA

A necessidade de atrair o grande público também explica por que, às vezes, a cerimônia fica com cara de **show de variedades.** A premiação já teve mágicos, jogos de sombra, acrobacias do Cirque Du Soleil, patinação no gelo e até uma grotesca paródia de uma música da banda Creedence Clearwater Revival cantada por uma atriz vestida de Branca de Neve. E sem a aprovação da Disney!

Tem mais no nosso site!

O carequinha dourado ainda esconde muitos segredos

- **AS PIORES INJUSTIÇAS** Ficou furioso que *Star Wars – Episódio VII* não foi indicado? Não foi o primeiro vacilo da Academia. Confira em **abr.ai/InjusticaOscar** uma lista de outras obras-primas e grandes astros que não tiveram chance
- **TUDO SOBRE O TROFÉU** Como é fabricada a estatueta? O processo é cheio de frescuras. A gente conta em **abr.ai/TrofeuOscar**. Descubra por que ela ganhou o apelido de Oscar em **abr.ai/NomeOscar**
- **O VENCEDOR PERFEITO** Será que existe uma fórmula para criar um filme imbatível no prêmio? Análises estatísticas dão algumas dicas. Por exemplo: a obra deve estrear em dezembro e durar mais de duas horas. Confira em **abr.ai/FormulaOscar**

FONTES *The Independent, Entertainment Weekly, Variety, The Hollywood Reporter, Time, Oscars.org* **COLABORAÇÃO** Luiza Sahd

MALHANDO A ACADEMIA

As falhas e bizarrices da instituição que entrega o prêmio artístico mais desejado do mundo

UM SINDICATO ANTIGREVE

Embora o primeiro Oscar tenha ocorrido em 1929, a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas já existia desde 1927. Sua origem não é muito glamourosa: o chefão do estúdio MGM, Louis B. Mayer, queria uma instituição que intermediasse as disputas trabalhistas entre estúdios e trabalhadores. No início, ela tinha cinco "ramos": Atores, Diretores, Roteiristas, Produtores e Técnicos

OS ATORES MANDAM

Com o tempo, o ramo dos Técnicos foi diluído em outros, como Som, Música e Maquiagem. Cada um dos atuais 17 ramos escolhe o vencedor em sua respectiva categoria no Oscar. Algumas, como melhor documentário, são definidas por um comitê "inter-ramos". A única em que todos votam é a de melhor filme. O ramo com mais membros (portanto, mais influente) é o dos Atores

CLUBE DOS VELHOS BRANCOS...

Você só entra se for convidado – e a filiação é vitalícia. Isso causa um grande problema: a maioria dos membros é de uma época com pouca variedade de etnia e gênero no showbusiness. Em 2015, 97% da Academia era branca, 76% era homem e a idade média era de 63 anos. Isso explica por que filmes sobre minorias (ou atores de minorias) costumam ser ignorados no Oscar

... E CONSERVADORES

Sabe aquela história de que brasileiro não pesquisa sobre os candidatos antes de votar? Na Academia, é igual. As regras não exigem que você veja todos os filmes antes de dar seu voto. Quem tem mais tempo livre são os aposentados – e seus gostos nem sempre batem com o do público. É por isso que obras com jeitão "clássico" costumam ganhar das "moderninhas". Lembra-se de *O Discurso do Rei* versus *A Rede Social*, em 2011?

OS SEGREDOS DA VOTAÇÃO

Pegue a calculadora e confira o intricado sistema que define o melhor filme do ano

1 O melhor filme (e algumas das outras categorias) é definido com um sistema chamado **método preferencial.** Até dez podem ser indicados, mas cada membro da Academia ranqueia só cinco longa-metragens que acha que merecem o prêmio. Na primeira posição, claro, fica o que ele considerou o melhor de todos. O voto pode ser online ou em papel

2 A votação é auditada por uma empresa terceirizada, a PriceWaterhouseCoopers (PwC). Para ter direito a concorrer como melhor filme, um longa-metragem precisa ter sido **o primeiro na lista de ao menos um membro** da Ampas. Quanto mais vezes aparecer nessa posição, maiores são suas chances de ser indicado

3 A indicação depende de uma cota determinada de votos, chamada informalmente de **"número mágico".** A fórmula é a seguinte: o total de votos dividido pelo total de indicações mais um (+1). Como ninguém é obrigado a votar, digamos que, neste ano, 5.755 membros participaram. Então 5.755 dividido por 11 (10 vagas + 1) dá 523,18

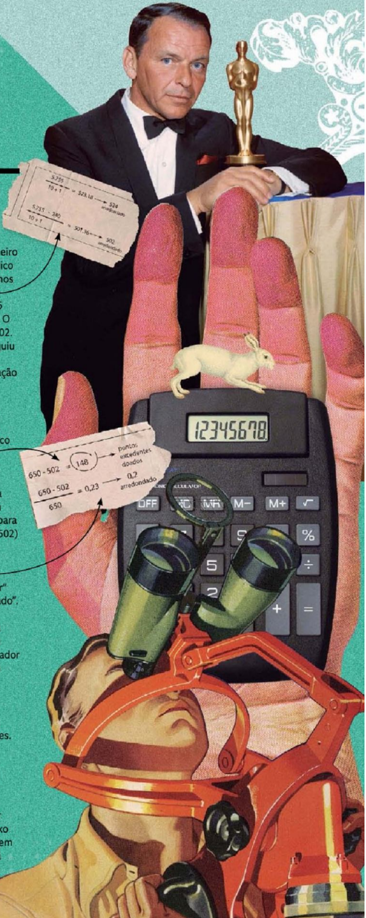
4 O número mágico é sempre arredondado para cima – neste exemplo, seria 524. Se um filme for listado no primeiro lugar mais de 524 vezes, **já garantiu uma das dez vagas** na categoria de melhor filme. Mas digamos que só três concorrentes consigam essa nota de corte. Então é hora de fazer uma segunda rodada...

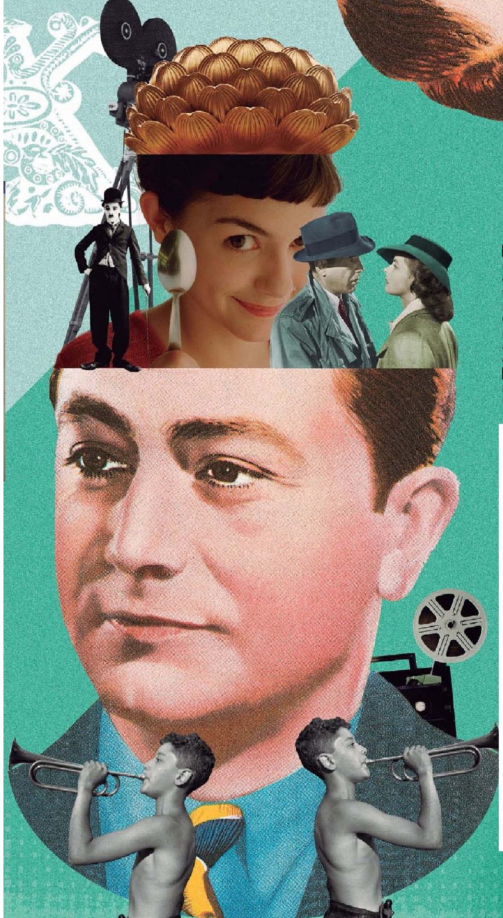
5 Agora, as listas cujo primeiro lugar atingiu o número mágico são desconsideradas. Digamos que sejam 240. Cria-se **um novo número mágico:** 5.755 menos 240, dividido por 11. O resultado, arredondado, é 502. Se algum novo filme conseguiu esse total de primeiras colocações, garante a indicação

6 Mas e se algum filme monopolizar os votos? Rola outro cálculo: qualquer um que superar o número mágico em 20% **"empresta" esse excedente** para filmes que não atingiram a meta. No nosso caso, 20% a mais seria 650. Portanto, um filme com esse valor teria 148 pontos para passar adiante (650 menos 502)

7 Cada ponto excedente é **dividido em duas partes.** Uma fica com o filme "doador" e outra vai para um "necessitado". Mas a divisão não é meio a meio. A proporção é definida subtraindo o número mágico (502) do total de votos do doador (650), dividido de novo pelos votos do doador. Ou seja: 650 - 502 / 650 = 0,23 = 0,2

8 Esse 0,2 é multiplicado pelos 148 pontos excedentes. O resultado arredondado para cima (30) é **somado aos 502 pontos do doador.** Ele termina então com 532 pontos. O 0,8 restante também é multiplicado por 148, arredondado para baixo (118) e distribuído para quem precisa dessa colher de chá





9 Mais rodadas de mudança de número mágico e redistribuição de pontos são feitas até que os votos que podem ser doados acabem (ou até que as dez vagas sejam preenchidas). Os finalistas são anunciados publicamente e, na eleição final, cada membro **vota em um só** (de novo, em papel ou online). Quem tiver mais votos leva o troféu. Ufa!

Uma nota, maestro!

Eleição da melhor canção envolve notas de 6 a 10

Os ramos da Ampas têm liberdade para propor outros métodos. A categoria de melhor canção é bastante curiosa: os membros do setor de Música dão aos concorrentes notas de 6 a 10. Só quem tem média igual ou superior a 8,25 entra na disputa. Foi por isso que, em 2011, só houve dois indicados (um deles era "Real in Rio", dos brasileiros Carlinhos Brown e Sérgio Mendes, da animação *Rio*). Em consequência, as regras foram alteradas em 2012: o total de indicados agora tem que ser proporcional ao total de inscritos. E, desde 2008, nenhum filme pode conseguir mais de duas indicações

DANDO UM JEITINHO

Muitas vezes, para conseguir uma indicação, é preciso saber manipular as regras

TÁTICA CERTEIRA

O próprio ator define se quer concorrer como protagonista ou coadjuvante. Isso pode ser uma excelente estratégia. Em *Ghost* (1990), a hilária Whoopi Goldberg **aparece muito mais** do que Demi Moore. Mas, como a Academia raramente reconhece atuações cômicas e, até então, jamais havia premiado uma negra como melhor atriz, Whoopi se inscreveu como coadjuvante. Venceu e fez história

AMIGAS E RIVAIS

Neste ano, temos dois exemplos de protagonistas concorrendo como coadjuvantes: Alicia Vikander, de *A Garota Dinamarquesa*, e Rooney Mara, de *Carol*. Especialistas sacaram fácil o motivo de Rooney: evitar disputar a categoria principal com a colega de elenco, Cate Blanchett. Os fãs do filme poderiam **dividir o voto** entre elas e nenhuma ganhar. Desse jeito, podem votar em ambas

DE VOLTA ÀS PARTITURAS

Imagine a vergonha se um musical ficar de fora da categoria de melhor canção? Mas o regulamento só aceita músicas inéditas, e a maioria dos musicais foram compostos, originalmente, para o teatro. A solução? **Criar uma faixa nova** só para o filme. Foi assim que *Evita* ganhou em 1996 (com "You Must Love Me") e *Chicago* foi indicado em 2002 (com "I Move On")

CUMPRINDO TABELA

Todo mundo sabe que o Netflix é uma empresa de streaming, para o público assistir em casa. Então por que seu documentário *What Happened, Miss Simone?* foi lançado em alguns poucos cinemas? Simples: porque, para ser elegível nessa categoria, é preciso que a obra complete ao menos sete dias de exibição em salas no condado de Los Angeles e na região de Manhattan, em Nova York

O JOGO SUJO DAS CAMPANHAS

Para ser indicado ou levar o troféu, vale tudo: propaganda, eventos, lobby, pressão, fofoca...

EI! VOTE EM MIM!

Se políticos no Brasil enchem a rua com panfletos e faixas, você acha que Hollywood seria diferente? A ferramenta mais tradicional são os anúncios **"Para sua consideração"**, que estúdios pagam para publicar em revistas como *Variety* e *The Hollywood Reporter*. Eles pedem que, na hora de votar, membros da Academia "considerem" o filme ou o astro anunciado. Vale incluir trechos de críticas, cotações, prêmios já vencidos...

O CAFONA QUE FUNCIONA

Às vezes, o "Para sua consideração" pode sair pela culatra. Em 2011, Melissa Leo, favorita ao prêmio de coadjuvante por *O Vencedor*, pagou do próprio bolso um anúncio que dizia apenas "Considere". Foi um escândalo: muita gente achou a jogada de mau gosto, porque ela não citava o filme, usava uma pele e ainda **mostrava o decotão.** Mesmo assim, ela venceu

PAPO COM O DIRETOR

Em 30 de novembro de 2000, a DreamWorks fez uma sessão exclusiva de *Gladiador*, seguida de um **"Q&A"** (entrevista) com o diretor Ridley Scott, no mesmo teatro onde rola o Oscar. Em teoria, era para promover o lançamento do DVD do filme, mas vários convidados eram membros da Ampas. *Gladiador* papou o prêmio máximo e desde então Q&As viraram peças-chave nas campanhas

QUANTO MAIS GENTE, MELHOR

Em 2011, Q&As eram tão frequentes que a Ampas restringiu que cada profissional do filme só poderia participar de dois. Mas isso abria uma brecha: filmes com dez atores, por exemplo, ainda conseguiam fazer 20 Q&As. Sem contar diretor, editor, roteirista... O jeito foi deixar a regra mais rígida em 2012: cada filme só pode fazer **quatro eventos** nos EUA. E sem comida ou bebida grátis!

M&$%@ NO VENTILADOR

Se nada mais der certo, **espalhe boatos** sobre seus rivais! Em 2009, um produtor de *Quem Quer Ser um Milionário?* teve que vir a público desmentir que havia explorado mão-de-obra infantil durante as filmagens. Nicole Kidman teve que refutar um caso extraconjugal com Jude Law em *Cold Mountain* (2003). Já *A Hora Mais Escura* (2012) foi acusado de apoiar a tortura. Quem mais sofre são os filmes históricos, como *Lincoln* e *Argo*, também de 2012: todo ano, eles têm que defender que não deturparam os fatos reais. Ou que deturparam só um pouquinho...

BEM-FEITO!

Poucas vezes, os culpados pelas fofocas são localizados ou punidos. Uma delas foi em 2010, quando o produtor Nicolas Chartier mandou um e-mail aos amigos pedindo que votassem em sua obra, *Guerra ao Terror*, e não no "filme de US$ 500 milhões" (*Avatar*). Cartier foi **proibido de ir à cerimônia.** *Guerra* realmente ganhou e ele não estava lá para subir ao palco e discursar

SE A MONTANHA NÃO VEM A MAOMÉ...

... leve a montanha até o membro da Academia! Produtores mandam DVDs ou arquivos digitais de seus longas (os **"screeners")** para que o votante possa assisti-los no conforto do lar. Muita gente acredita que *Crash* só venceu *O Segredo de Brokeback Mountain* em 2005 porque a distribuidora Lionsgate enviou 130 mil screeners, um recorde na época (e olha que a Ampas só tem 6 mil pessoas!) Hoje, as regras estipulam que cada filme só pode enviar um screener por semana para cada integrante da Academia. Outros tipos de mala-direta ou spam também são controlados

PRESSÃO DO CHEFE

Muitos competidores são membros da Ampas. Às vezes, em cargos altos, o que causa saias-justas. Em 2013, o governador do ramo de Música pediu diretamente aos colegas que ouvissem "Alone, Yet Not Alone". Pela controvérsia, a canção foi desqualificada. No ano seguinte, esse tipo de contato foi **proibido** – e membros sequer podem participar de performances ao vivo das músicas

O MESTRE DA MANIPULAÇÃO

Muitos analistas garantem que um único homem foi responsável por tornar a temporada do Oscar nesse "vale-tudo": **Harvey Weinstein,** dono da pequena produtora Miramax nos anos 90. Para combater estúdios mais poderosos, Weinstein investia pesado no lobby (uma mistura de puxa-saquismo e troca de favores, muito comum na política). A tática deu certo várias vezes. Em 1999, por exemplo, ele conseguiu que *Shakespeare Apaixonado* vencesse o favorito a melhor filme, *O Resgate do Soldado Ryan*, de Steven Spielberg. Hoje, ele é dono da Weinstein Company

POLÍTICA E POLITICAGEM

Uma das táticas mais espertas de Weinstein é garantir notícias sobre seus filmes em outros setores da imprensa. Em 1990, ele conseguiu que Daniel Day-Lewis, que interpretava um deficiente físico em *Meu Pé Esquerdo*, falasse sobre o tema numa **sessão legislativa no Senado.** Funcionou: Lewis levou o Oscar de melhor ator. Em 2014, repetiu a dose: Judi Dench, estrela do drama sobre adoção *Philomena*, foi a Washington falar com dois senadores sobre mudanças nas regras de adoção nos EUA. Mas ela perdeu o troféu de melhor atriz para Cate Blanchett, estrela de *Blue Jasmine*

AS BIZARRICES

Alguns artistas tentam fazer campanha, digamos, "exóticas". Para promover *Império dos Sonhos*, em 2006, o diretor David Lynch desfilou por uma famosa avenida de Los Angeles com uma **vaca!** Não, o filme não falava sobre bovinos. Já James Franco gravou um vídeo cômico em 2011 com sua vovó xingando todo mundo que achou a cena da amputação em *127 Horas* forte demais. E ele foi indicado!

A TV MANDA NO CINEMA

Não se engane: na grande noite, boa audiência é muito mais importante que a sétima arte

OBJETIVOS CRUZADOS

O Oscar é o segundo evento mais visto na TV dos EUA. Só perde para a final do campeonato de futebol americano. Canais pagam caro pelo direito de exibição – e, em troca, exigem um show que prenda a audiência, para justificar o preço dos anúncios. Isso provoca uma deturpação bizarra: os organizadores da festa precisam se preocupar mais em fazer **"um bom programa de TV"** do que em homenagear o cinema

MALDITO FUSO!

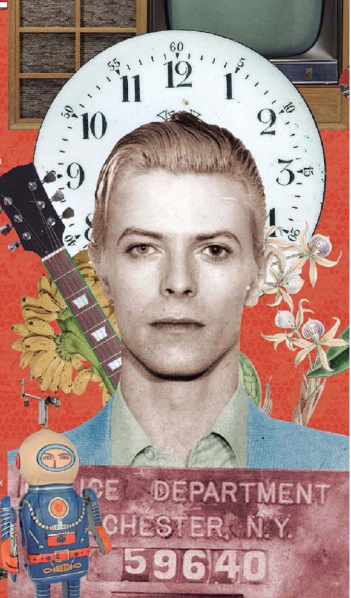
Um exemplo: há anos, membros do showbusiness pedem a **inclusão de novas categorias,** como a de melhor dublê. A Academia não aceita porque isso deixaria a cerimônia ainda mais longa. Por causa do fuso horário, a transmissão costuma terminar depois da meia-noite em cidades no leste dos EUA, como Nova York e Boston. Muita gente não aguenta até o final e o ibope cai. Por isso, também há lobby para eliminar categorias, como as de curtas

SEM BLÁ-BLÁ-BLÁ

Para manter a duração sob controle, o Oscar comete até a maior das indelicadezas: usar a orquestra para **interromper discursos** "muito longos" (acima de 30 segundos). Em 2002, o produtor da festa chegou a prometer aos indicados que quem falasse menos ganharia uma TV HD (um luxo na época)! O premiado foi o holandês Michael Dudok de Wit, vencedor de melhor curta (rá!) animado

ATÉ OS MORTOS DISPUTAM ATENÇÃO

A duração restrita também afeta o clipe **"In Memoriam",** que tem cerca de dois minutos para relembrar as dezenas de astros falecidos no ano anterior. Um comitê secreto determina quem merece a homenagem, mas isso não impede que empresários e experts em relações públicas façam pressão para garantir que seu (ex?) cliente seja incluído. A guerra é tão intensa que o ex-presidente da Ampas Tom Shreak chegou a afirmar que preparar o "In Memoriam" é "a coisa mais difícil do Oscar". Será que David Bowie estará na lista deste ano?



COMO AS COISAS FUNCIONAM

Algumas invenções são tão presentes no nosso dia a dia que mal nos damos conta de como elas são engenhosas

reportagem Carolina Canossa • **ilustra** Denis Freitas • **design** Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

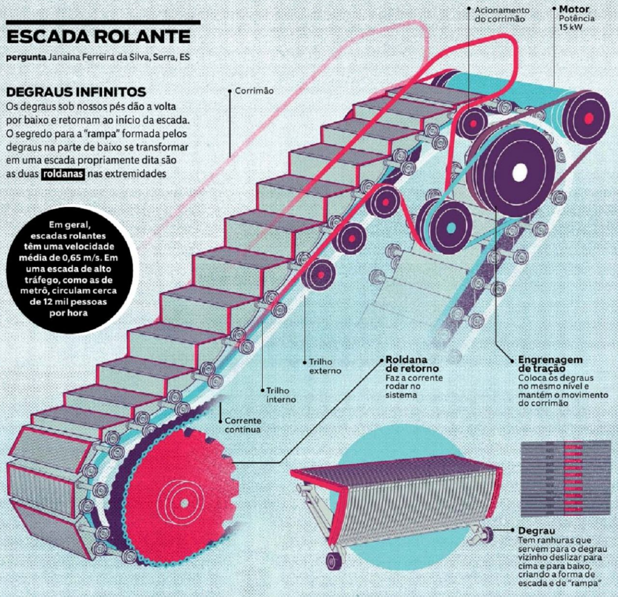
ESCADA ROLANTE

pergunta Janaina Ferreira da Silva, Serra, ES

DEGRAUS INFINITOS

Os degraus sob nossos pés dão a volta por baixo e retornam ao início da escada. O segredo para a "rampa" formada pelos degraus na parte de baixo se transformar em uma escada propriamente dita são as duas **roldanas** nas extremidades

Em geral, escadas rolantes têm uma velocidade média de 0,65 m/s. Em uma escada de alto tráfego, como as de metrô, circulam cerca de 12 mil pessoas por hora



FONTES Autotaps, Engineersgarage.com, How Stuff Works, SOS Solteiros, Tecmundo, Zippo

CHAVE-MESTRA

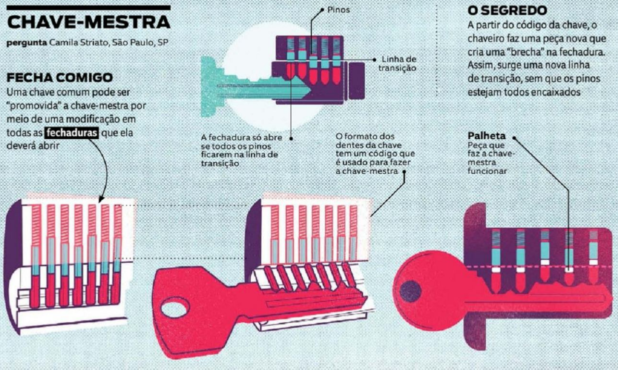
pergunta Camila Striato, São Paulo, SP

FECHA COMIGO

Uma chave comum pode ser "promovida" a chave-mestra por meio de uma modificação em todas as **fechaduras** que ela deverá abrir

O SEGREDO

A partir do código da chave, o chaveiro faz uma peça nova que cria uma "brecha" na fechadura. Assim, surge uma nova linha de transição, sem que os pinos estejam todos encaixados

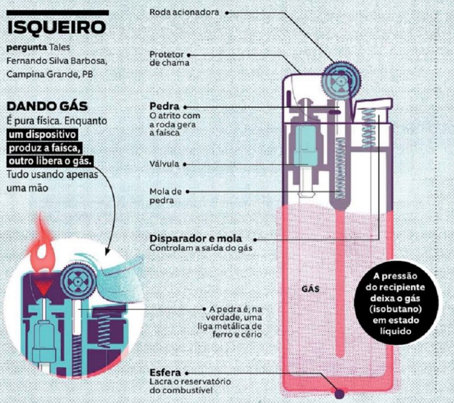


ISQUEIRO

pergunta Tales Fernando Silva Barbosa, Campina Grande, PB

DANDO GÁS

É pura física. Enquanto **um dispositivo produz a faísca, outro libera o gás.** Tudo usando apenas uma mão



A pressão do recipiente deixa o gás (isobutano) em estado líquido

ZIPPO

O fluido, mistura de nafta e derivados do petróleo, molha o algodão e evapora com o calor da faísca, alimentando a chama

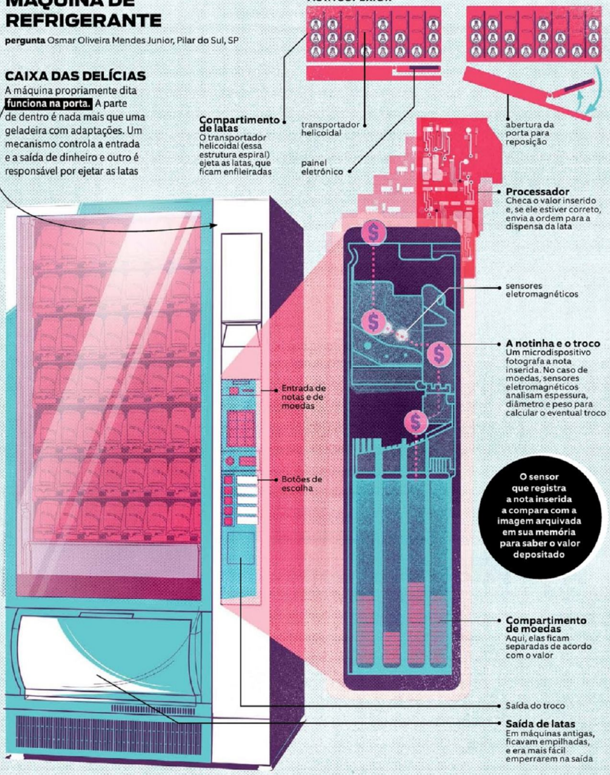
CONSULTORIA André Negro (Bic), Alexandre Hugen (Brasvending), Allex Burger (Philips), Daniel Corral, engenheiro eletricista, Fagner Teixeira (Yamaha Musical), Frederico Cesarino, professor no curso de engenharia na Universidade Luterana do Brasil, Joel Coelho (Thyssenkrupp), Paulo Camiz, clínico-geral e professor da USP, Ricardo Dutra (Draco Eletrônica), IMAB Fechaduras, Rodrigo Montenegro (PureZippo.com.br)

MÁQUINA DE REFRIGERANTE

pergunta Osmar Oliveira Mendes Junior, Pilar do Sul, SP

CAIXA DAS DELÍCIAS

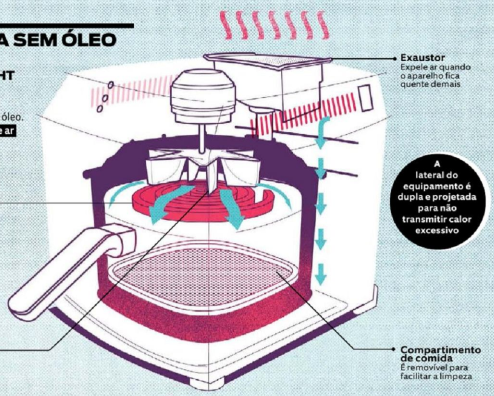
A máquina propriamente dita **funciona na porta.** A parte de dentro é nada mais que uma geladeira com adaptações. Um mecanismo controla a entrada e a saída de dinheiro e outro é responsável por ejetar as latas



FRITADEIRA SEM ÓLEO

CROCÂNCIA LIGHT

A chamada *air fryer* vem fazendo sucesso graças à tecnologia de fritura sem óleo. É simples: um **sistema de ar quente** que circula rapidamente dentro do aparelho

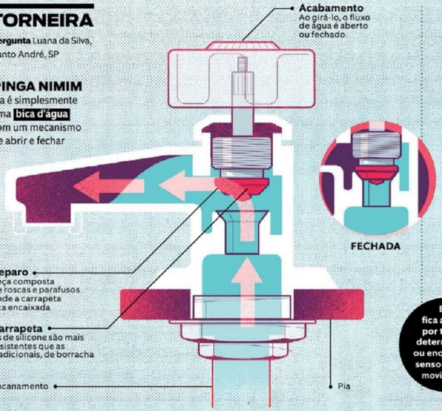


TORNEIRA

pergunta Luana da Silva, Santo André, SP

PINGA NIMIM

Ela é simplesmente uma **bica d'água** com um mecanismo de abrir e fechar

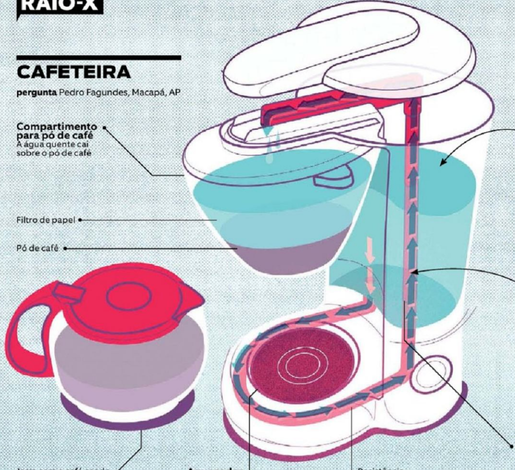


TORNEIRA AUTOMÁTICA

Ela é comum em banheiros públicos, pois ajuda a combater o desperdício de água

CAFETEIRA

pergunta Pedro Fagundes, Macapá, AP



QUENTINHO

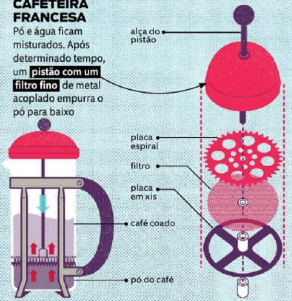
Basicamente, uma resistência e uma placa aquecedora fazem o serviço. **A água no reservatório escorre para a parte de baixo**, onde é conduzida por um tubo até entrar em contato com o aquecedor

ORA, BOLHAS!

Já quente, o líquido é enviado para o compartimento onde está o filtro e o pó de café por meio do mesmo princípio usado em bombas de aquário: bolhas formadas dentro do tubo empurram a água para cima

CAFETEIRA FRANCESA

Pó e água ficam misturados. Após determinado tempo, um **pistão com um filtro fino** de metal acoplado empurra o pó para baixo



Em ambos, o café fica mais forte que o da cafeteira comum

CAFETEIRA ITALIANA

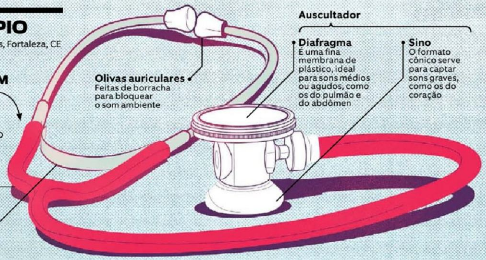
A fervura faz a água subir e entrar em contato com o pó. O café fica armazenado em uma divisória superior

ESTETOSCÓPIO

pergunta Paulo Gabriel Mendes, Fortaleza, CE

TUM-TUM, TUM-TUM

O **tubo de condução leva o som aos ouvidos** sem a interferência de barulhos externos. É o mesmo princípio da brincadeira do telefone com duas latas



FONE DE OUVIDO

BATIDÃO

O fone nada mais é que um **alto-falante em escala reduzida.** Energizada pelos sinais elétricos que chegam pelos fios, uma peça chamada bobina se movimenta e cria vibrações no ar, que por sua vez se transformam em ondas sonoras

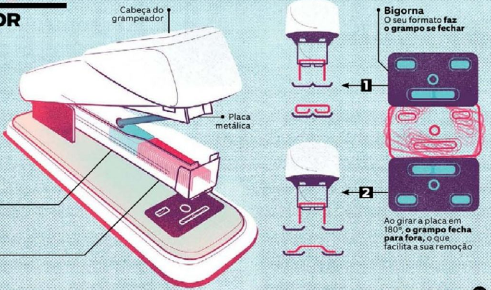
Fones com isolamento acústico têm um microfone externo que capta o ruído para depois anulá-lo

GRAMPEADOR

pergunta Wagner dos Santos, Rio de Janeiro, RJ

FECHA COMIGO

Quem faz toda a "magia" acontecer é aquela **plaquinha metálica** na base onde o grampo bate



P&R

Como era a vida na Suméria, na Mesopotâmia?

pergunta Luís Henrique Heckert Constantini, Brusque, SC
reportagem Tiago Cordeiro
ilustra Tom Ventre
design Juliana Caro
edição Marcel Nadale

ARISTOCRATAS NO DESERTO

Os sumérios são o primeiro povo urbano da história. Eles viveram entre 4000 a.C. e 1600 a.C. em várias **cidades muradas** independentes. Cada uma era governada por um rei, pelos nobres e por uma classe de sacerdotes muito influente. O rei controlava o exército e indicava os juízes, que tinham o poder de solucionar litígios e punir crimes. As penas incluíam amputação de membros e morte na forca ou na fogueira

MESA FARTA

Para lidar com as cheias dos rios Tigre e Eufrates, que alagavam sem previsão e destruíam as colheitas, os sumérios inventaram **arados, diques e canais de irrigação.** Isso permitiu levar à mesa uma dieta rica em maçãs e figos, além de carne de porco, cabra e ovelha e trigo e cevada, usados para fazer pão e cerveja. O gergelim servia para fazer um azeite usado na comida e na iluminação pública

COMER, REZAR, AMAR

Os **templos** davam emprego a boa parte dos moradores e também serviam como hospitais. Os sacerdotes e as sacerdotisas estudavam os rins de animais sacrificados para fazer diagnósticos e receitavam de chás a rituais de exorcismo. Também era no templo que se cultuavam vários deuses. Eles recebiam comida especialmente preparada e sacrifícios em forma de prostituição de mulheres selecionadas

12 ANOS

Com um pedaço de bambu pontiagudo e tijolos ainda quentes, os sumérios inventaram a **linguagem escrita.** Conhecida como cuneiforme, ela era usada para registrar as transações comerciais, as sequências de reis e as histórias da mitologia religiosa. Para dominar todos os caracteres, os garotos tinham de estudar por 12 anos, no templo ou em casa

SACERDOTES BONS DE CONTA

Havia duas **autoridades religiosas** mais importantes. Uma delas cuidava das orações e oferendas aos deuses. A outra gerenciava a vida cotidiana da cidade, do correio às obras de engenharia, e cobrava taxas, pagas com a moeda local ou com barras de ouro ou prata. Todo movimento financeiro feito pelos comerciantes passava pelo controle dos religiosos

12 MESES

Os sumérios eram grandes matemáticos, pioneiros em calcular raízes quadradas e frações. Usavam o sistema sexagesimal, baseado no número 60, para identificar horas e ângulos, e assim dividiram o ano em 12 meses, começando depois da colheita (o equivalente a outubro para nós). A vida cultural também incluía a produção de joias, esculturas e pinturas, além de muita **música,** tocada num tipo de alaúde

O ÚLTIMO GRITO DA MODA

As mulheres usavam vestido até os pés, véu e pano sobre a cabeça e o rosto. Dentro de casa, ou em ocasiões festivas, deixavam os cabelos à mostra – e caprichavam no perfume. Homens usavam saia que ia até os tornozelos e camisa, ou então túnica longa de peça única. Os ricos usavam muito linho. Os pobres, lã. Mas todos detestavam tons neutros e preferiam **vestes bem coloridas**

QUITINETE

Feitas de barro e pintadas de branco, as **casas** tinham apenas 9 m². Só serviam como cozinha (tarefa das mães) e quarto (nas noites chuvosas ou frias; quando fazia calor, todo mundo ficava do lado de fora). A criançada brincava e lutava nos quintais. E os pais podiam alugá-las como escravas, por curtos períodos, para lhes ensinar uma lição. Outro costume bizarro: se o marido morresse, a viúva se casava com o cunhado!

RICOS SEM NOBREZA

Era muito difícil mudar de classe social e alcançar a nobreza. Mas os sumérios podiam ficar ricos e viver com conforto. O ambiente da cidade estimulou o surgimento de diversas ocupações bem pagas: escribas, engenheiros, artesãos, pedreiros, tecelões, joalheiros, músicos e poetas. Mas os **comerciantes** eram os que mais enriqueciam, revendendo bens buscados na Ásia, na África e no Mediterrâneo

FONTES Livro *Dos Sumérios a Babel – A Mesopotâmia, História, Civilização e Cultura*, de Federico Arborio Mella, e *Mesopotâmia: O Amanhecer da Civilização*, de Olavo Leonel Ferreira

Como funciona o teste de farmácia para HIV?

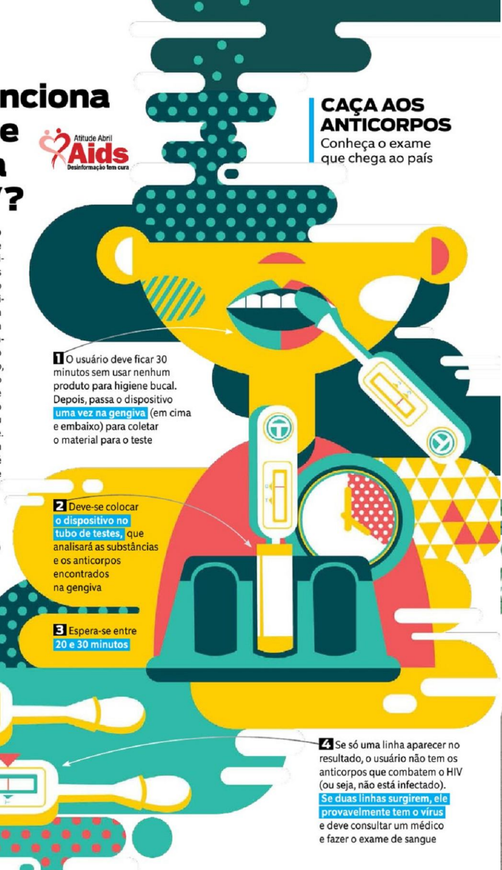
Atitude Abril **Aids** Desinformação tem cura

Com um dispositivo aplicado na gengiva. O exame, que deve chegar ao Brasil no primeiro semestre e já existe nos Estados Unidos desde 2012, não detecta o vírus em si, mas os anticorpos específicos que atuam no combate ao HIV. Mas, assim como testes de gravidez vendidos em farmácias, o método não é 100% eficaz. Por exemplo, o OraQuick, produto mais usado nos EUA, vendido por cerca de US$ 40, tem uma taxa de cinco erros a cada mil utilizações. Ou seja, o risco é baixo, mas existe. Então, se você topar com um resultado positivo no futuro, é preciso consultar um médico e realizar um exame de sangue.

pergunta Reinaldo S. Marques, Presidente Venceslau, SP
reportagem Lucas Baranyi
ilustra Claudia Souza (Borogodó)
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen

CAÇA AOS ANTICORPOS

Conheça o exame que chega ao país



1 O usuário deve ficar 30 minutos sem usar nenhum produto para higiene bucal. Depois, passa o dispositivo **uma vez na gengiva** (em cima e embaixo) para coletar o material para o teste

2 Deve-se colocar **o dispositivo no tubo de testes,** que analisará as substâncias e os anticorpos encontrados na gengiva

3 Espera-se entre **20 e 30 minutos**

4 Se só uma linha aparecer no resultado, o usuário não tem os anticorpos que combatem o HIV (ou seja, não está infectado). **Se duas linhas surgirem, ele provavelmente tem o vírus** e deve consultar um médico e fazer o exame de sangue

CONSULTORIA Aline del Giudice Penha, farmacêutica
FONTES Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária), CVS Pharmacy, FDA (Food and Drug Administration), Ministério da Saúde e OraQuick

Por que tem tanta cidade que começa com "ita" no Brasil?

Porque vários locais brasileiros receberam nomes indígenas. Na língua tupi, falada por todos os habitantes do nosso país nos primeiros 200 anos de colonização, "itá" significa "pedra". Esse prefixo é bastante comum, porque tanto os nativos quanto os bandeirantes usavam referências da natureza para batizar as áreas onde moravam ou por onde passavam. Ao todo, o país tem 148 cidades cujo nome começa com "itá". A maioria está na Bahia (25), em Minas Gerais (24) e em São Paulo (21).

pergunta Paulo Cesar Dias, São Paulo, SP
texto Daniela Fescina
ilustra Nik Neves
design Mayra Fernandes
edição Marcel Nadale

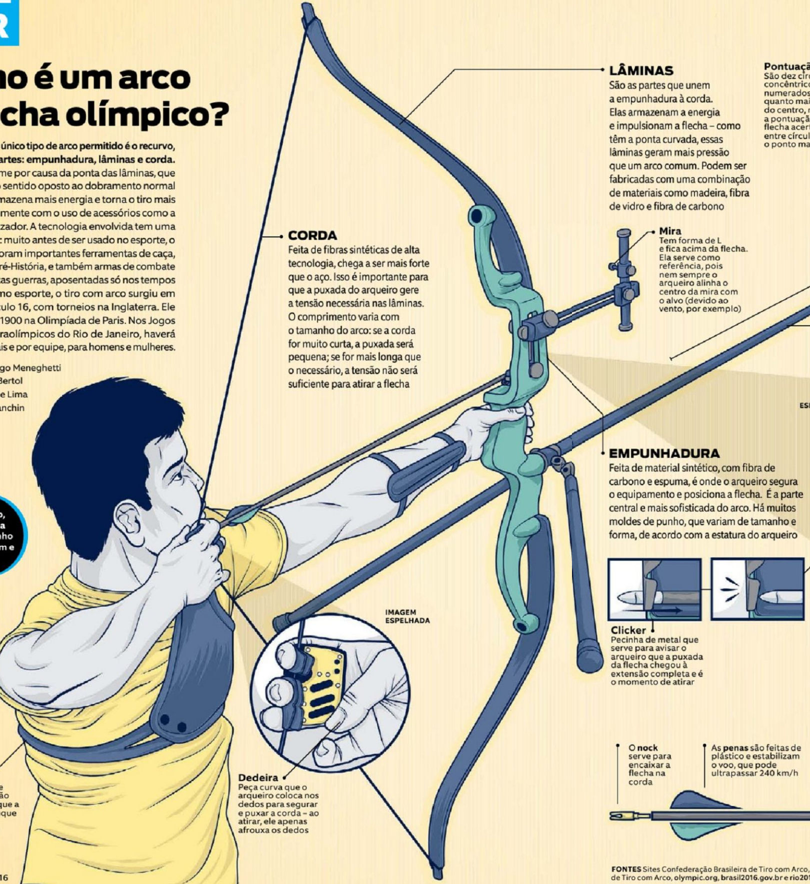
TUPI OR NOT TUPI

Aprenda o idioma com a tradução do nome de alguns lugares no país

Como é um arco e flecha olímpico?

Na Olimpíada, o único tipo de arco permitido é o recurvo, que tem três partes: empunhadura, lâminas e corda. Ele tem esse nome por causa da ponta das lâminas, que são curvadas no sentido oposto ao dobramento normal do arco. Isso armazena mais energia e torna o tiro mais eficaz, principalmente com o uso de acessórios como a mira e o estabilizador. A tecnologia envolvida tem uma herança secular: muito antes de ser usado no esporte, o arco e a flecha foram importantes ferramentas de caça, remontando à Pré-História, e também armas de combate usadas em muitas guerras, aposentadas só nos tempos modernos. Como esporte, o tiro com arco surgiu em meados do século 16, com torneios na Inglaterra. Ele foi incluído em 1900 na Olimpíada de Paris. Nos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos do Rio de Janeiro, haverá provas individuais e por equipe, para homens e mulheres.

reportagem Diego Meneghetti
ilustra Evandro Bertol
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin



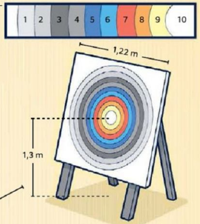
Montado, o arco fica com tamanho entre 122 cm e 178 cm

CORDA
Feita de fibras sintéticas de alta tecnologia, chega a ser mais forte que o aço. Isso é importante para que a puxada do arqueiro gere a tensão necessária nas lâminas. O comprimento varia com o tamanho do arco: se a corda for muito curta, a puxada será pequena; se for mais longa que o necessário, a tensão não será suficiente para atirar a flecha

LÂMINAS
São as partes que unem a empunhadura à corda. Elas armazenam a energia e impulsionam a flecha – como têm a ponta curvada, essas lâminas geram mais pressão que um arco comum. Podem ser fabricadas com uma combinação de materiais como madeira, fibra de vidro e fibra de carbono

Mira
Tem forma de L e fica acima da flecha. Ela serve como referência, pois nem sempre o arqueiro alinha o centro da mira com o alvo (devido ao vento, por exemplo)

Pontuação
São dez círculos concêntricos, numerados de 1 a 10: quanto mais próximo do centro, maior a pontuação. Se a flecha acertar a linha entre círculos, vale o ponto mais alto



Estabilizador
É composto de hastes de carbono com tamanho e peso diferentes, que ajudam no equilíbrio do arqueiro e pendem o arco para a frente após o tiro

EMPUNHADURA
Feita de material sintético, com fibra de carbono e espuma, é onde o arqueiro segura o equipamento e posiciona a flecha. É a parte central e mais sofisticada do arco. Há muitos moldes de punho, que variam de tamanho e forma, de acordo com a estatura do arqueiro

Clicker
Pecinha de metal que serve para avisar o arqueiro que a puxada da flecha chegou à extensão completa e é o momento de atirar

Rest
Fica preso no punho e serve para acomodar a flecha durante a puxada do arqueiro

Button
É um tipo de pino com mola. Evita que a flecha raspe no arco, o que reduz o atrito e aumenta a precisão

Proteções
Há uma no peito e outra no braço. São projetadas para que a corda não machuque o arqueiro no momento do tiro

Dedeira
Peça curva que o arqueiro coloca nos dedos para segurar e puxar a corda – ao atirar, ele apenas afrouxa os dedos

O **nock** serve para encaixar a flecha na corda

As **penas** são feitas de plástico e estabilizam o voo, que pode ultrapassar 240 km/h

O **corpo** é feito de carbono, com alumínio no interior, e a espessura tem entre 5,5 e 9,2 mm

A **ponta** é uma peça única, fabricada com aço ou tungstênio

1. PREPARAR
Com respiração suave, o atleta coloca a flecha no rest, estica o braço que segura o arco e puxa a corda com o outro braço até próximo do seu queixo

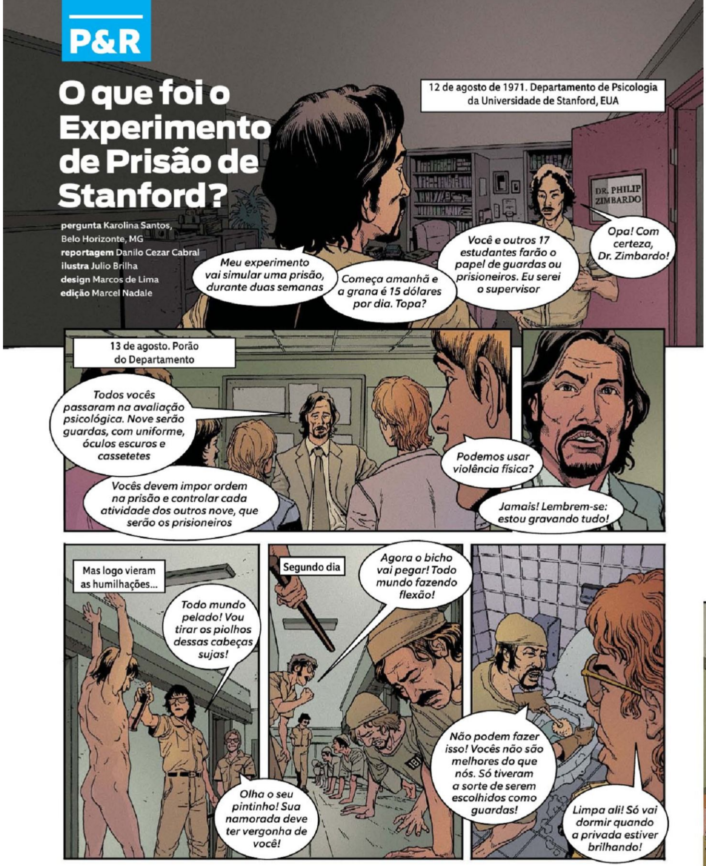
2. APONTAR
O braço que tensiona a corda fica paralelo à flecha. É preciso equilíbrio para manter o arco estável. A mira é feita levando em consideração o arrasto do ar e a distância do alvo

3. ATIRAR
Quando o arqueiro ouve o clicker, é o momento de disparar. Os dedos se abrem e a mão relaxa, soltando a corda. O arco pende para a frente e, segundos depois, a flecha chega ao alvo

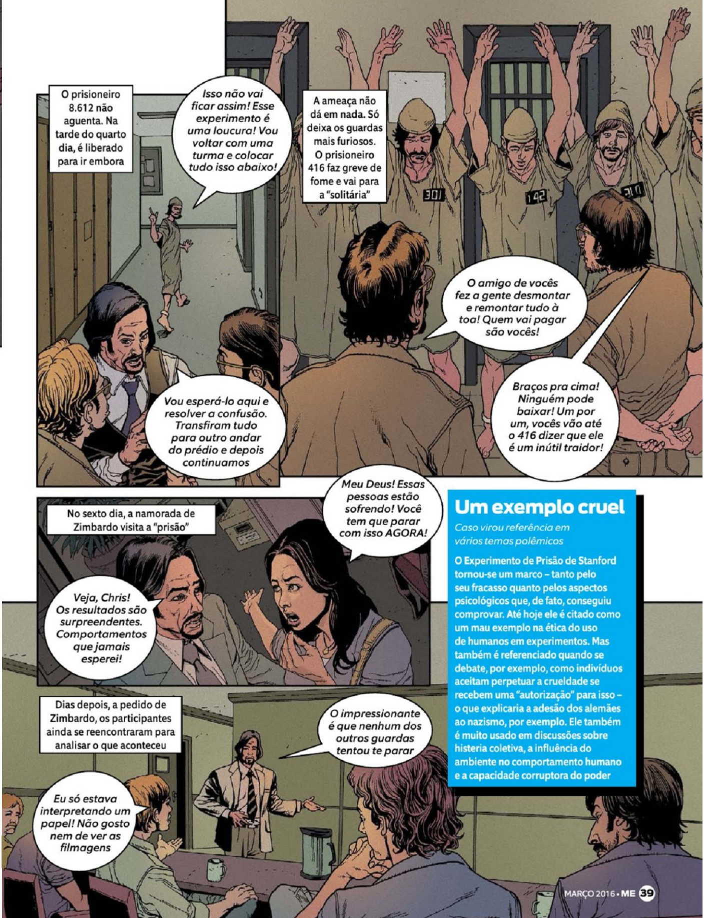
FONTES Sites Confederação Brasileira de Tiro com Arco, Federação Internacional de Tiro com Arco, olympic.org, brasil2016.gov.br e rio2016.com

O que foi o Experimento de Prisão de Stanford?

pergunta Karolina Santos, Belo Horizonte, MG
reportagem Danilo Cezar Cabral
ilustra Julio Brilha
design Marcos de Lima
edição Marcel Nadale



FONTES Livros *The Lucifer Effect: Understanding How Good People Turn Evil*, de Philip Zimbardo; *Obedience to Authority: An Experimental View*, de Stanley Milgram, e *The Stanford Prison Experiment*, de Gabriel Dischereit; documentário *BBC Psychology: The Stanford Prison Experiment*; TED Talks – *Philip Zimbardo: The Psychology of Evil*, e filmes *Das Experiment* e *The Stanford Prison Experiment*



Um exemplo cruel

Caso virou referência em vários temas polêmicos

O Experimento de Prisão de Stanford tornou-se um marco – tanto pelo seu fracasso quanto pelos aspectos psicológicos que, de fato, conseguiu comprovar. Até hoje ele é citado como um mau exemplo na ética do uso de humanos em experimentos. Mas também é referenciado quando se debate, por exemplo, como indivíduos aceitam perpetuar a crueldade se recebem uma "autorização" para isso – o que explicaria a adesão dos alemães ao nazismo, por exemplo. Ele também é muito usado em discussões sobre histeria coletiva, a influência do ambiente no comportamento humano e a capacidade corruptora do poder

P&R

Por que as árvores do Cerrado possuem troncos tortuosos?

É devido a uma combinação de fatores naturais. A flora do Cerrado possui características biológicas que a protegem da morte em caso de queimadas – fenômeno comum na região devido aos raios. Mas o fogo mata alguns brotos, de modo que os galhos estão sempre crescendo numa direção diferente (*veja no infográfico abaixo*). Vale lembrar que o Cerrado é um bioma do tipo savana (em que as árvores são espaçadas o suficiente para deixar que a luz solar chegue ao solo e permita o crescimento de grama) exclusivo da América do Sul, predominante principalmente no Centro-Oeste do Brasil. A vegetação, típica de climas secos, se compõe de arbustos e pequenas árvores com troncos tortuosos e casca e folhas grossas.

pergunta Cristiano da Silva
reportagem Lucas Baptista • **ilustra** Sabrina Eras • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Victor Bianchin

CASCA GROSSA
O súber é um tecido formado por células mortas e que envolve troncos e galhos. Ele é interpretado como uma característica de adaptação ao fogo. Agindo como isolante térmico, o súber impede que as altas temperaturas das labaredas atinjam os tecidos vivos mais internos dos caules

TERRA FRACA
O solo é naturalmente rico em alumínio e pobre em nutrientes, o que faz com que a vegetação não cresça muito. Por isso, é comum ver árvores baixas no Cerrado, com entre 2 e 6 m (a não ser nas partes conhecidas como Cerradão, em que há mais disponibilidade de água e nutrientes)

DEBAIXO DA TERRA
Raízes e outras estruturas subterrâneas, como tubérculos, são muito bem desenvolvidas nas plantas do Cerrado – em parte para buscar água em lençóis a 20 m abaixo do solo. Com isso, a vegetação pode rebrotar com rapidez após intempéries climáticas, como o fogo, por exemplo

Vida após as chamas

Brotos de cima queimam, então o jeito é ir para os lados

1 O fogo, resultante de descargas elétricas naturais, é comum na região. Ele queima a gema (ou broto) apical, uma concentração celular no ápice do caule. Por isso, a árvore deixa de crescer para cima

2 A árvore não morre por causa da casca grossa, do súber e das raízes (*veja acima*). Com isso, as gemas axilares, que ficam nas laterais do caule, germinam, fazendo com que a árvore cresça para os lados

3 O processo de queimada e morte das gemas é contínuo, de modo que os galhos ganham sequências de curvas e ficam "tortos". Afinal, a cada momento, há uma gema axilar brotando para um lado diferente

CONSULTORIA Renata Carnevale, engenheira florestal
FONTES Livro *Ecossistemas*, da Enge-Rio, e *Manual para Recuperação da Vegetação de Cerrado*, da Floresta Estadual e Estação Ecológica de Assis

Qual a origem do Dia Internacional da Mulher?

Ele foi criado em 1910 por Clara Zetkin, uma professora e jornalista alemã que se tornou um dos ícones do feminismo. Durante a Conferência Internacional de Mulheres Trabalhadoras, realizada na Dinamarca naquele ano, ela propôs que todas as mulheres do mundo se unissem em um mesmo dia para dar voz às suas lutas e reivindicações. A proposta foi aprovada por unanimidade. Assim, o primeiro Dia Internacional da Mulher foi comemorado em 19 de março de 1911. Mais de 1 milhão de pessoas participaram de passeatas pela Áustria, Dinamarca, Alemanha e Suíça. Entre as reivindicações estavam o fim à discriminação e o direito ao trabalho, ao voto e a ocupar cargos públicos. O dia 8 de março se tornou a data fixa desde 1913, quando, às vésperas da 1ª Guerra Mundial, milhares de mulheres russas se organizaram em manifestações pela paz. A data foi oficializada pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1977, e desde 1996 recebe um tema anual. Em 2016, é Paridade de Gênero. Entre as principais metas está o aumento do salário – mulheres recebem cerca de 77% do que os homens no mesmo cargo ganham.

reportagem Lorena Dana
design e ilustra Yasmin Ayumi • **edição** Victor Bianchin

Só em 2015 o Senado brasileiro construiu o primeiro banheiro feminino para uso das senadoras

VITÓRIAS DAS BRASILEIRAS

Principais conquistas no país desde o primeiro Dia Internacional da Mulher

1927 Primeiras brasileiras votam, no RN. A pioneira foi uma professora

1932 Elas conquistam direito ao voto em todo o território nacional

1933 É eleita a primeira deputada no país: Carlota Pereira de Queiroz

1962 Mulheres podem trabalhar fora sem a permissão do marido

1988 Nova Constituição garante às mulheres a total igualdade de direitos

2010 Dilma Rousseff é eleita a primeira presidenta do Brasil

FONTES Sites International Womens Day, Nações Unidas, UN Women, História Digital, **SPM.gov.br** e **Senado.gov.br**

Existe uma Liga da Justiça da Marvel?

De certa forma, sim. No fim dos anos 1960, a Liga da Justiça era bem mais popular que os personagens da Marvel e, como desforra, a editora do Capitão América criou o Esquadrão Sinistro, um grupo com cópias baratas dos heróis da Liga para os Vingadores socarem. Os membros eram: Hipérion (Superman), Falcão Noturno (Batman), Doutor Espectro (Lanterna Verde) e Tufão (Flash). Isso foi em 1969, pelas mãos do roteirista Roy Thomas e do ilustrador Sal Buscema. Mais tarde, em 1971, numa alteração retroativa, foi revelado que os membros do Esquadrão Sinistro eram clones do Esquadrão Supremo, um grupo de heróis de uma realidade alternativa. Essa equipe ganhou novos membros (nem todos inspirados na DC) e conquistou espaço na continuidade da Marvel, reaparecendo de tempos em tempos com diversas formações. Atualmente, o membro mais ilustre é Hipérion, que faz parte dos Vingadores nas HQs.

texto e edição Victor Bianchin
design Marcos de Lima

PRINCESA DO PODER (MULHER-MARAVILHA)
Zarda também é uma princesa criada numa sociedade ideal em uma ilha isolada. Tornou-se super-heroína durante a 2ª Guerra e tem superforça, supervelocidade e afins. Já teve um escudo invisível, mas agora usa duas espadas

DOUTOR ESPECTRO (LANTERNA VERDE)
Durante uma missão no espaço, Joe Ledger salvou Sk'ym'x, que, em retribuição, deu a ele o Prisma do Poder, motivando-o a virar super-herói. Esse artefato permite que o Doutor manipule luz e energia, criando formas sólidas à sua vontade

SK'YM'X, O SKRULL (CAÇADOR DE MARTE)
Assim como Ajax, é o último de sua raça (mas só em seu universo de origem, pois na Terra-616, a principal, os Skrulls ainda existem). Conhecido na Terra como Skymax, tem superforça, voa, fica invisível e controla fogo

FORMA (HOMEM-BORRACHA)
Diferentemente do que rola com a contraparte da DC, as origens dos poderes do Forma nunca foram reveladas. Ele tem a fisionomia de um homem gordo e parece ter problemas mentais, raciocinando e comportando-se como uma criança

HIPÉRION (SUPERMAN)
É o último sobrevivente de uma raça chamada de Eternos. Assim como Clark Kent, possui um forte código de ética e tem uma lista interminável de poderes: voo, superforça, invulnerabilidade, supervelocidade, fator de cura... Ah, e é vulnerável a um minério chamado aragonita

LUAR (CIGANA)
É a única personagem desta lista que pode não ter sido diretamente inspirada em sua contraparte da DC. Tem o poder de criar ilusões sólidas e realistas, além de ficar invisível e se disfarçar com perfeição

ANFÍBIO (AQUAMAN)
Além de respirar debaixo d'água e se comunicar com os peixes, também tem superforça e aparência anfíbia quando submerso. Seu nome real, Kingsley Rice, é uma tirada com o do Aquaman, Arthur Curry: "rice" ("arroz") é um contraponto a "curry", e "king" vem de Aquaman ser o rei dos mares

FALCÃO NOTURNO (BATMAN)
Kyle Richmond era o herdeiro de um bilionário que fez sua fortuna de modo antiético – por isso, mesmo sem poderes, Kyle jurou combater o mal de pessoas como seu pai. Após um conflito ideológico, saiu do Esquadrão e morreu numa batalha contra os ex-aliados. Foi substituído por seu filho adotivo, Neal Richmond

TUFÃO (FLASH)
Um carteiro que ganhou hipervelocidade após passar por uma névoa luminosa. Assim como o Flash, ele corre bem rápido e pode até voar, girando os braços rapidamente. Mas vai além: vibrando seu corpo, ele consegue se tornar invisível

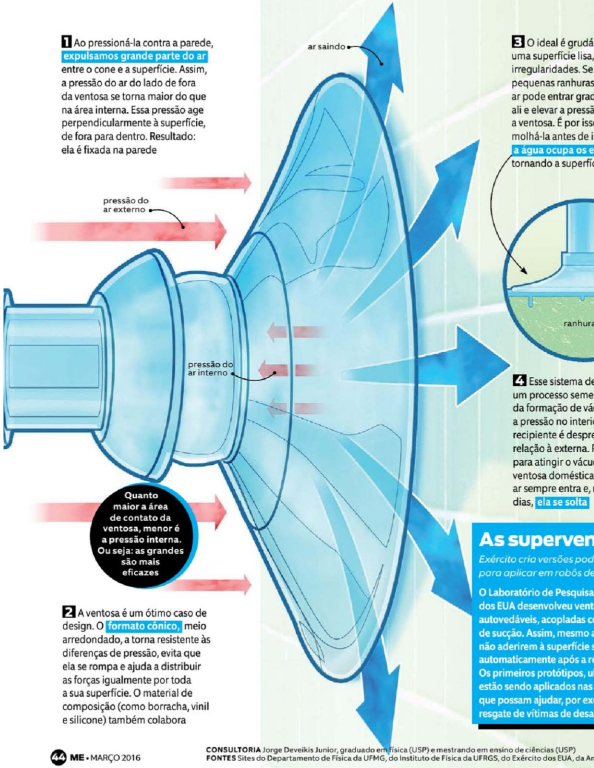
ROUXINOL (MULHER-GAVIÃO)
Foi uma cópia dupla: no começo, era uma sósia da Canário Negro, com voz supersônica. Depois, herdou as asas de seu falecido namorado, o Águia Azul (cópia do Gavião Negro), e virou uma duplicata da Mulher-Gavião

IMAGENS Reprodução/Divulgação
FONTES Sites *Marvel Wikia*, *Comic Vine* e *HQ Maniacs*

Como funciona uma ventosa?

reportagem Janaína Harada • **ilustra** Camucada • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

T&F Gabriel Fagundes sugeriu



1 Ao pressioná-la contra a parede, **expulsamos grande parte do ar** entre o cone e a superfície. Assim, a pressão do ar do lado de fora da ventosa se torna maior do que na área interna. Essa pressão age perpendicularmente à superfície, de fora para dentro. Resultado: ela é fixada na parede

2 A ventosa é um ótimo caso de design. O **formato cônico,** meio arredondado, a torna resistente às diferenças de pressão, evita que ela se rompa e ajuda a distribuir as forças igualmente por toda a sua superfície. O material de composição (como borracha, vinil e silicone) também colabora

3 O ideal é grudá-la em uma superfície lisa, livre de irregularidades. Se houver pequenas ranhuras na superfície, o ar pode entrar gradualmente por ali e elevar a pressão, "descolando" a ventosa. É por isso que vale molhá-la antes de instalá-la: **a água ocupa os espacinhos,** tornando a superfície mais regular

4 Esse sistema de fixação é um processo semelhante ao da formação de vácuo, quando a pressão no interior de um recipiente é desprezível em relação à externa. Porém, não dá para atingir o vácuo total em uma ventosa doméstica. Aos poucos, o ar sempre entra e, mais dias, menos dias, **ela se solta**

As superventosas

Exército cria versões poderosas para aplicar em robôs de resgate

O Laboratório de Pesquisas do Exército dos EUA desenvolveu ventosas autovedáveis, acopladas com bombas de sucção. Assim, mesmo as que não aderirem à superfície se fecham automaticamente após a retirada do ar. Os primeiros protótipos, ultrapequenos, estão sendo aplicados nas mãos de robôs que possam ajudar, por exemplo, no resgate de vítimas de desabamentos

CONSULTORIA Jorge Deveikis Junior, graduado em física (USP) e mestrando em ensino de ciências (USP)
FONTES Sites do Departamento de Física da UFMG, do Instituto de Física da UFRGS, do Exército dos EUA, da Anver e da EDCO USA

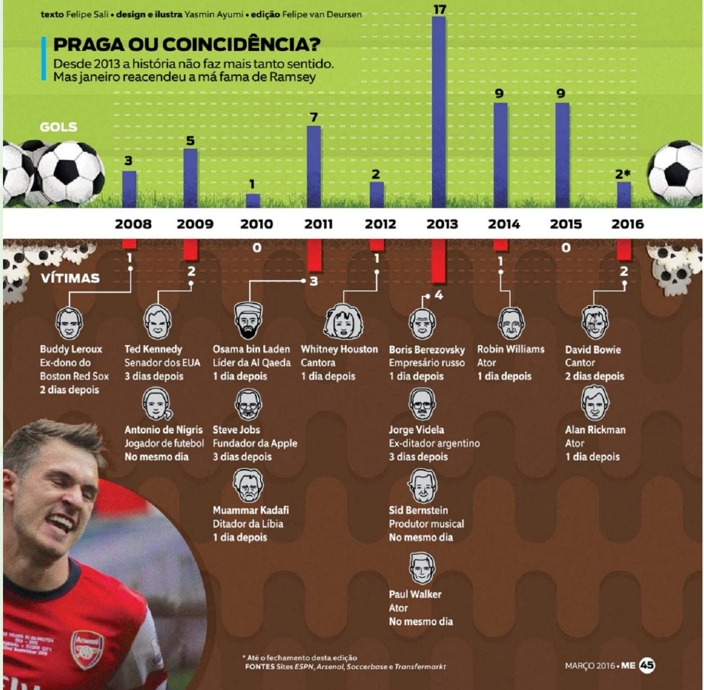
O que é a maldição de Ramsey?

É uma teoria que liga os gols do jogador de futebol Aaron Ramsey à morte de celebridades. A história começou a se disseminar com a execução do terrorista Osama bin Laden, em 2011, um dia após Ramsey (que joga no time Arsenal, da Inglaterra) marcar contra o Manchester United. Cinco meses depois, Steve Jobs morreu na mesma semana em que Ramsey fez um golaço contra o Tottenham. Em 2012, foi a vez da cantora Whitney Houston. Em 2013, do ator Paul Walker. Em 2014, do também ator Robin Williams. Todos morreram dias (ou horas) após um gol de Ramsey. Este ano, a maldição ganhou força em janeiro, quando os astros ingleses David Bowie e Alan Rickman (o Snape dos filmes de Harry Potter) se foram pouco depois de o jogador marcar. Por outro lado, a fama pode ser um tanto injusta, já que houve outros 41 gols do meia que não mataram nenhum famoso *(veja abaixo)*. Em todo caso, o Arsenal vem fazendo uma boa campanha na atual temporada e Ramsey tem apenas 25 anos. Então, celebridades, fiquem de olho!

texto Felipe Sali • **design e ilustra** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

PRAGA OU COINCIDÊNCIA?

Desde 2013 a história não faz mais tanto sentido. Mas janeiro reacendeu a má fama de Ramsey



* Até o fechamento desta edição
FONTES Sites *ESPN*, *Arsenal*, *Soccerbase* e *Transfermarkt*

P&R

Quem foram os Bórgias?

Foram uma das famílias mais poderosas do Renascimento. Originária da Espanha, ela se estabeleceu em Roma, sede da Igreja, a grande fonte de poder do clã. Na Itália, eles acumularam fama, fortuna e dezenas de escândalos. Os Bórgias têm uma história sombria que, em meio a subornos, nepotismo, sexo, assassinatos e outros pecados, elegeu três papas. Veja seus principais personagens.

pergunta Thais Einhardt Maia Martins, São Leopoldo, RS
reportagem Ismael dos Anjos
ilustra Cássio Yoshiyaki
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen

Afonso Bórgia (Papa Calisto 3º)
1378-1458

Foi elevado a cardeal graças a um trunfo político. Foi ele que costurou a reconciliação do rei Afonso 5º de Aragão com a Igreja. Mais tarde, **Afonso virou papa.** Os três anos de pontificado foram marcados pela absolvição de Joana d'Arc, executada na fogueira em 1431

Isabel Bórgia
1390-1468

Jofré Llançol i Escrivà
1390-1437*

Vannozza dei Cattanei
1442-1518

Amante e mãe dos quatro filhos preferidos de Rodrigo Bórgia, também foi (supostamente) amante do cardeal Giuliano della Rovere, principal inimigo de Rodrigo – e que mais tarde se tornaria o papa Júlio 2º. Foi enterrada com honras de cardeal, o que causou encândalo à época

Alessandro Farnese (Papa Paulo 3º)
1520-1589

Giulia Farnese
1474-1524

Orsino Orsini
1473-1500

Rodrigo Bórgia (Papa Alexandre 6º)
1431-1503*

Mesmo sendo papa, Rodrigo reconheceu seus filhos com Vannozza

Alessandro Farnese, irmão de Giulia, entrou na Igreja graças a Rodrigo. E acabou virando o papa Paulo 3º

Possível filha do caso entre Rodrigo e Giulia, mulher de seu primo

Laura Orsini
1492-1530

Giovanni Bórgia
1474-1497*

César Bórgia
1476-1507*

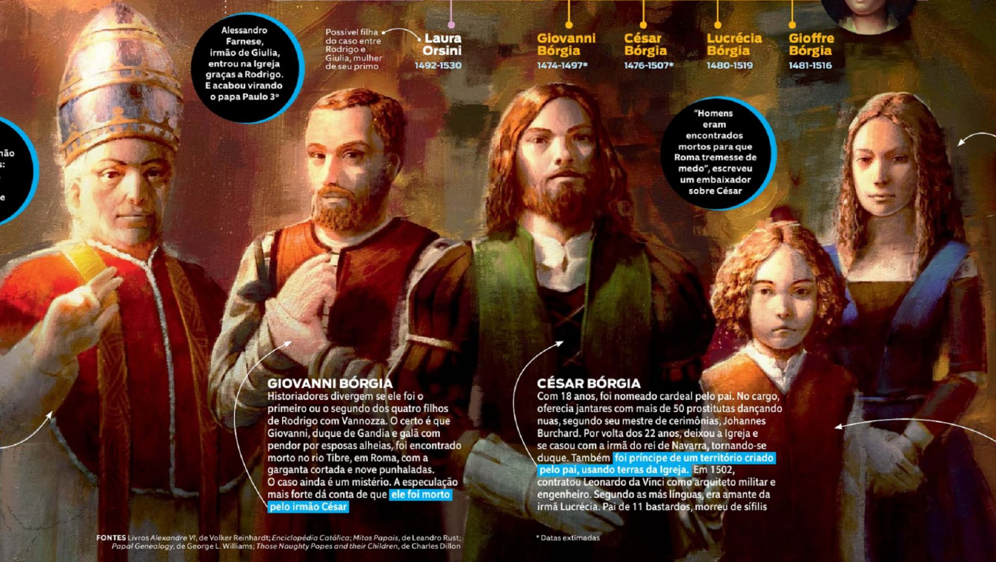
Lucrécia Bórgia
1480-1519

Gioffre Bórgia
1481-1516

Família pop

Bórgias inspiram até hoje

Na literatura, o clã estrelou obras de Alexandre Dumas, autor de *Os Três Mosqueteiros*, e Mario Puzo, que escreveu *O Poderoso Chefão*. Nos quadrinhos, o italiano Milo Manara os retratou em *Os Bórgias*. Na TV, há uma série norte-americana e uma europeia. Isso sem falar que César Bórgia foi o modelo de inspiração para *O Príncipe*, de Maquiavel, e que ele já foi vilão na série de jogos *Assassin's Creed*



Rodrigo teve mais quatro filhos não registrados: Girolama, Isabella, Pedro Luiz e Bernardo

"Homens eram encontrados mortos para que Roma tremesse de medo", escreveu um embaixador sobre César

RODRIGO BÓRGIA

Sobrinho de Afonso, foi ordenado diácono pelo tio e seguiu carreira na Igreja. Político inteligente e administrador habilidoso, acumulou riqueza e poder sob o comando de quatro papas diferentes, até que, em 1492, aos 61 anos, agarrou a oportunidade para si. Em troca de votos no conclave (a eleição para o novo papa), ofereceu bispados, terras, posições na Igreja e quatro mulas repletas de prata aos colegas cardeais. Assim, tornou-se **Alexandre 6º, o primeiro papa com amante e filhos reconhecidos.** Em seu pontificado, tentou unificar os feudos italianos sob o comando da Igreja

GIOVANNI BÓRGIA

Historiadores divergem se ele foi o primeiro ou o segundo dos quatro filhos de Rodrigo com Vannozza. O certo é que Giovanni, duque de Gandia e galã com pendor por esposas alheias, foi encontrado morto no rio Tibre, em Roma, com a garganta cortada e nove punhaladas. O caso ainda é um mistério. A especulação mais forte dá conta de que **ele foi morto pelo irmão César**

CÉSAR BÓRGIA

Com 18 anos, foi nomeado cardeal pelo pai. No cargo, oferecia jantares com mais de 50 prostitutas dançando nuas, segundo seu mestre de cerimônias, Johannes Burchard. Por volta dos 22 anos, deixou a Igreja e se casou com a irmã do rei de Navarra, tornando-se duque. Também **foi príncipe de um território criado pelo pai, usando terras da Igreja.** Em 1502, contratou Leonardo da Vinci como arquiteto militar e engenheiro. Segundo as más línguas, era amante da irmã Lucrécia. Pai de 11 bastardos, morreu de sífilis

LUCRÉCIA BÓRGIA

Aos 11 anos, já estava prometida a dois noivos. Mas, aos 13, casou-se com outro, Giovanni Sforza. Só que a aliança com essa poderosa família se mostrou desnecessária, então o papa Alexandre 6º (seu pai) anulou o casamento sob a alegação de que não fora consumado. Lucrécia teve mais dois maridos. Um deles, Afonso de Aragão, foi assassinado a mando do irmão César. Em 1501, ela chegou a comandar, interinamente, a Igreja. Mecenas, Lucrécia financiou o trabalho de vários poetas e pintores do Renascimento

GIOFFRE BÓRGIA

Filho mais novo de Rodrigo e Vannozza, **também era suspeito de ter matado o irmão Giovanni.** Isso porque Giovanni tinha um caso com a esposa de Gioffre, quatro anos mais velha que ele (Gioffre se casou aos 12 anos de idade)

FONTES Livros *Alexandre VI*, de Volker Reinhardt; *Enciclopédia Católica*; *Mitos Papais*, de Leandro Rust; *Papal Genealogy*, de George L. Williams; *Those Naughty Popes and their Children*, de Charles Dillon

* Datas extimadas

Por que a pressão arterial cai no calor?

Principalmente por dois motivos: dilatação dos vasos sanguíneos e diminuição do volume de sangue no corpo. A pressão arterial nada mais é que a força exercida pelo sangue contra as paredes dos vasos (como artérias e veias), a fim de manter constante o seu fluxo na circulação. Em períodos muito quentes, os vasos costumam se dilatar para ajudar a equilibrar a temperatura corporal. Assim, a resistência que eles exercem sobre o sangue diminui, junto com a pressão. Fora isso, as pessoas tendem a perder mais água pela transpiração e pela urina. Se não houver reposição desse líquido, o volume de sangue no organismo diminui – afinal, 90% do plasma sanguíneo é formado por água. E, com menos sangue circulando, a força exercida contra os vasos cai, consequentemente diminuindo a pressão.

pergunta Ellen Samara, Presidente Epitácio, SP
reportagem Leandro Saioneti • **ilustra** Yasmin Ayumi

CONSULTORIA Dra. Aurora Issa, cardiologista do Instituto Nacional de Cardiologia, dra. Cristina Milagre, cardiologista de check-up do Hospital do Coração de São Paulo (HCor), e dr. Luiz Bortolotto, diretor da Unidade Clínica de Hipertensão do Instituto do Coração (Incor)

Como surgiu a expressão "ter o rei na barriga"?

Foi na época da monarquia portuguesa, por ocasião da sucessão do trono. Nesse período uma das notícias mais festejadas pelo reino era a de que o rei teria um herdeiro para sucedê-lo. Por isso, quando a rainha ficava grávida do soberano, ela passava a ser tratada de uma forma mais cuidadosa por todas as outras pessoas do reino, pois estava carregando um futuro príncipe ou princesa. A bajulação valia até mesmo se o bebê em questão fosse um bastardo. Todo esse cuidado a mais fazia com que a felizarda começasse a se sentir mais importante que as demais, justamente por ter um descendente do rei na barriga. Por isso, era comum que fosse vista como arrogante e metida aos olhos das outras pessoas.

pergunta Zeus Bandeira, TO
texto Fábio Laudônio • **ilustra** Yasmin Ayumi

FONTES *Dicionário de Ditados, Provérbios, Alusões, Citações e Paródias*, de Luiz Antônio Barros, e site *Quem Disse*

Qual foi o primeiro país a aceitar mulheres nas Forças Armadas?

Foi a Rússia, com o Primeiro Batalhão Feminino da Morte, criado em 1917 por Maria Bochkareva com autorização do ministro de Guerra russo da época, Alexander Kerensky. Esse Exército feminino de 300 soldadas enfrentou os alemães na cidade de Smarhon durante a 1ª Guerra Mundial, abrindo caminho para o ingresso oficial de mulheres nas frentes de combate russas. Antes disso, porém, muitos países tiveram mulheres combatendo extraoficialmente – a maioria disfarçada de homem. A exceção foi a norte-americana Margaret Corbin, que, em 1776, lutou sem disfarce ao lado do marido militar na Guerra da Revolução Americana. Em 1779, o Congresso Americano a condecorou com o título de soldada, tornando-a a primeira mulher norte-americana a conseguir tal feito. Apesar disso, mulheres em posições de combate ainda são raras devido a impedimentos legislativos. No Brasil, por exemplo, elas só podem ocupar funções administrativas ou na área de saúde. Mas, neste ano, deve sair o primeiro edital convocando mulheres combatentes. As aprovadas ingressarão na Escola Preparatória de Cadetes do Exército (EsPCEx) em 2017 e se tornarão, em 2021, oficiais de infantaria, cavalaria ou artilharia, entre outras áreas.

pergunta Gabriel Silva Barreto, Itaquaquecetuba, SP
reportagem Fábio Laudonio

IMAGEM Wikimedia Commons
FONTES Sites **seuhistory.com, army.mil, womensmemorial.org, infoplease.com, bbc.com** e livro *A Military History of Russia: From Ivan the Terrible to the War in Chechnya*, de David Stone

Quem inventou o band-aid?

O norte-americano Earle Dickson, funcionário da Johnson & Johnson, em 1920. Segundo a empresa, Earle elaborou o protótipo do produto pensando em sua esposa, Josephine, que se queimava e se cortava com frequência quando cozinhava. Com a invenção do marido, Josephine podia aplicar um curativo no machucado sozinha e rapidamente. Mas o produto não deu certo logo de cara. Ele só começou a bombar nos EUA quatro anos depois, quando a empresa criou uma máquina que fabricava band-aids já esterilizados. A 2ª Guerra Mundial também deu uma força: as tirinhas adesivas foram enviadas para soldados norte-americanos na Europa e, assim, se popularizaram por lá também. Nestes quase 100 anos, a empresa estima já ter vendido 100 bilhões de band-aids no mundo todo. O produto sempre apresentou tonalidades variantes do rosado e do bege. O primeiro curativo com tons para peles escuras só viria a ser criado em 1988, por outra companhia. A marca Ebon-Aid oferecia quatro cores diferentes, do marrom-claro ao preto.

texto Marcel Nadale

IMAGEM *Johnson & Johnson*
FONTES Sites *United States Patent and Trademark Office, Johnson & Johnson* e *The Atlantic*

P&R

Quais são as praias mais perigosas do mundo?

De todos os perigos praianos, o mais frequente é a insolação, que pode até matar!

pergunta Julio Ermes de Carvalho, Parnamirim, PE
texto Marcelo Testoni
ilustra Kauê Garcia
design Paula Bustamante
edição Giselle Hirata

HANAKAPIAI

- ONDE **HAVAÍ, EUA**
- AMEAÇA **CORRENTEZAS**

As correntes oceânicas já fizeram 83 vítimas desde 1970, quando os casos de afogamento começaram a ser contabilizados. O fluxo de água é tão grande na região que, pelo menos, 15 corpos não foram recuperados. E todo visitante que chega à praia se depara com uma placa de aviso tenebrosa, que faz a contagem de banhistas mortos. Isso que é turismo extremo

CAPE TRIBULATION

- ONDE **AUSTRÁLIA**
- AMEAÇA **ÁGUAS-VIVAS**

Esta praia esconde um perigo: tentáculos! Mas não são essas águas-vivas que só queimam. Cape Tribulation abriga a mais letal das medusas, a *Chironex fleckeri*. A quantidade de veneno em seus tentáculos é suficiente para matar, em sequência, 60 homens adultos em até três minutos. Desde 1883, elas já fizeram 70 vítimas fatais

COPACABANA

- ONDE **RIO DE JANEIRO, BRASIL**
- AMEAÇA **CRIMINALIDADE**

Arrastões, sequestros e assassinatos mancham a imagem da praia carioca, que passou a ser temida em nível internacional devido à violência. De 2013 a 2015, segundo o Instituto de Segurança Pública do Rio de Janeiro, na região do bairro atlântico foram registrados 16.856 furtos – isso sem falar dos 62 casos de estupro e dos 14 homicídios de civis

HANAKAPIAI

VOLUSIA COUNTY

- ONDE **FLÓRIDA, EUA**
- AMEAÇA **TUBARÕES**

Local com o maior registro de ataques de tubarão por metro quadrado no mundo. Desde 1882, os peixões fizeram mais de 70 vítimas em 235 ataques. No Brasil, a praia de Boa Viagem, no Recife, PE, detém o recorde nacional. Desde 1992, ocorreram 24 ataques fatais. Isso dá uma média de um por ano. O último deles ocorreu em 2013

Existem cerca de 400 espécies de tubarão espalhadas pelos oceanos. No litoral brasileiro, são 80

5 FRASER ISLAND

- ONDE **AUSTRÁLIA**
- AMEAÇA **CÃES SELVAGENS**

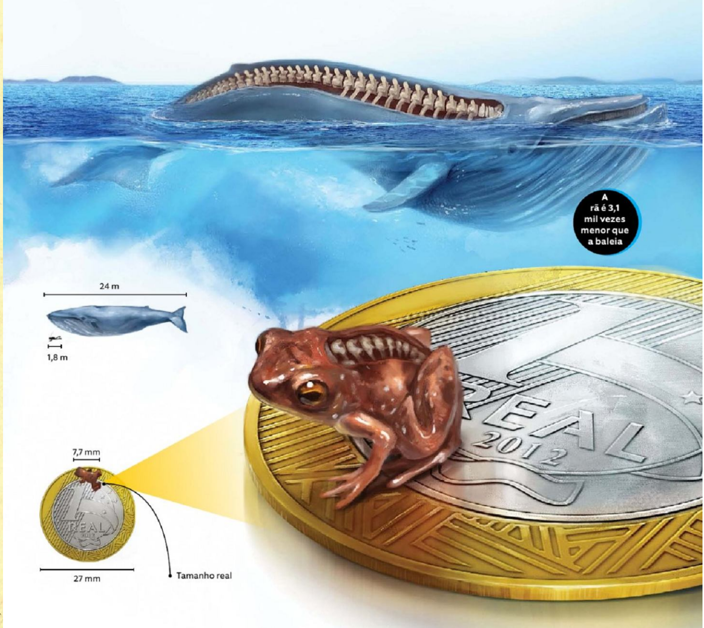
A ilha abriga uma subespécie de lobo originária da Ásia, o dingo. Em matilhas, essas feras não só representam uma ameaça à fauna como nas últimas décadas têm atacado turistas que se aventuram a circular por ali. Segundo a mídia local, entre 1992 e 2015, pelo menos 25 casos de ataques a pessoas, em especial crianças pequenas, foram notificados

FONTES Revistas VEJA e NATIONAL GEOGRAPHIC e sites *International Shark Attack File (Isaf), Great Sandy National Park – Fraser Island* e *Huffington Post*

Qual é o maior vertebrado do mundo? E o menor?

São a baleia-azul *(Balaenoptera musculus)* e a rã *Paedophryne amauensis*, respectivamente. Quando adulta, a baleia-azul tem, em média, 24 m de comprimento e 160 toneladas – os machos também têm o recorde do maior pênis que existe, com membro de 2,4 m. A espécie está ameaçada de extinção e estima-se que existam entre 10 mil e 25 mil indivíduos, que vivem em torno de 85 anos e podem ser encontrados em todos os oceanos. Já a *Paedophryne amauensis*, espécie de rã descoberta em 2009 em Papua Nova Guiné, chega a apenas 7,7 mm quando adulta – o tamanho de uma mosca. Pesquisadores norte-americanos, que documentaram a espécie pela primeira vez, acreditam que essa rã se adaptou para ser ignorada por grandes predadores.

pergunta Dario Guilherme Macedo, Caicó, RN
texto Diego Meneghetti • **ilustra** Felipe Cachopa • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Victor Bianchin



A rã é 3,1 mil vezes menor que a baleia

FONTES NATIONAL GEOGRAPHIC, Discovery e Guinness World Records

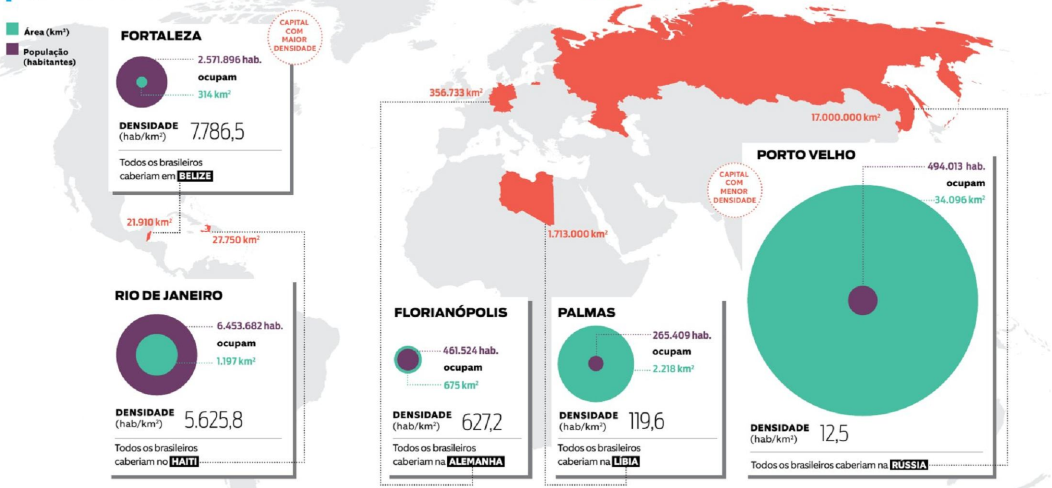
Quanto espaço ocupam todos os humanos da Terra?

Depende, porque a distribuição de pessoas pelas áreas habitáveis não é homogênea. Se todo mundo se "apertasse" na mesma proporção que os habitantes do principado europeu de Mônaco, por exemplo, seria possível colocar todos os 7,2 bilhões de habitantes do planeta em Barbados, um pequeno conjunto de ilhas no Caribe! Por outro lado, se fôssemos distribuir os 148.647.000 km² de área dos continentes entre todos os terráqueos, cada um teria direito a 0,02 km² (cerca de três campos de futebol) para chamar de seu. O índice que mede a taxa de ocupação de uma determinada área é chamado de "densidade demográfica" e pode variar radicalmente entre países – e mesmo entre cidades num mesmo país.

reportagem Tiago Cordeiro
design Mayra Fernandes
edição Marcel Nadale

APERTADOS OU APARTADOS?

Realocamos a população do Brasil pelo mundo segundo a densidade de algumas capitais



TERRÁQUEOS, UNI-VOS!

Veja a que distância média você ficaria de outra pessoa, se o mundo todo tivesse a mesma densidade demográfica dos seguintes países

EU QUERO!

texto Felipe Sali
design Thales Molina
edição Victor Bianchin

visor com cinta para cabeça

encaixe para celular

tampa

O Oculus Rift também está chegando! Confira na página 60

OLHO NO OLHO

Os óculos de realidade virtual 100% nacionais Beenoculus têm aplicativos próprios, como um que permite assistir ao show do Paul McCartney do meio do palco, e também diversos games. Quem tem um bom PC ainda tem a opção de transmitir os jogos mais sofisticados via wi-fi, como o game de terror *Outlast*

beenoculus.com R$ 159

CAIXA DE OVOS

O Omelete já havia anunciado sua Omelete Box na Comic Con Experience, em dezembro, mas agora o serviço já está regular. Assine até o dia 18 de cada mês e receba de quatro a oito produtos nerds oficiais, incluindo livros e camisetas

omeleteclube.com.br R$ 99 ao mês

TOQUE INDUSTRIAL

Organize a sua cozinha com estes contêineres em miniatura. O kit vem com três porta-mantimentos para café, açúcar e chá

geekyard.com.br R$ 139,90

COFRINHO, COFRE, COFRÃO

DINOSSAUROS

CHAVEIRO

Este dino fofo te ajuda a encontrar o buraco da fechadura, mesmo no escuro

bit.ly/dinoLED R$ 7,58

Bianca Rêgo sugeriu

CANECA

Ela é termossensível: jogue qualquer líquido quente lá dentro e veja o fóssil se transformar num Rex irado

uatt.com.br R$ 49,90

BRINQUEDO

Arlo estrela o longa *O Bom Dinossauro*. Esta versão por controle remoto imita o seu caminhar

rihappy.com.br R$ 299,99

VASILHA IDEAL

Mate a vontade que o seu cão ou gato sente de beber água da privada com esta tigela customizada. Só não deixe o seu animal de estimação saber que você está mentindo para ele. Atrapalharia a relação

bit.ly/vasotigela R$ 106*

Marina Nogueira sugeriu

GIRL POWER

Depois de Furiosa (*Mad Max*) e Rey (*Star Wars*) no ano passado, "Fight like a girl" deixou de ser ofensa e virou um baita elogio. Escolha sua camiseta com essas e outras personagens, como Merida, Jessica Jones, Sakura e Jean Grey

todafrida.com.br R$ 56

FOGO FALSO

Lampiões de verdade são ótimos, só que podem queimar a sua casa inteira sem querer. Triste, né? Esta luminária mistura a estética de um lampião real com a segurança dos produtos elétricos

lojazonacriativa.com.br R$ 49,90

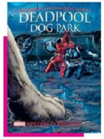
PRESENTE PARA...

... HOMER SIMPSON

Este canecão com campainha é ideal para quem fica pedindo que tragam coisas da geladeira

imaginarium.com.br R$ 59,90

NA ESTANTE



AVENTURA SARNENTA

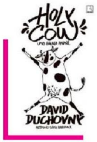
Em ***Deadpool – Dog Park***, o mercenário desbocado é colocado em uma missão tragicômica: impedir que filhotes de cachorro dominem o mundo

288 págs. R$ 39,90

SOMANDO AUDIÊNCIA

Os roteiristas de *Os Simpsons* adoram cálculos – três deles são matemáticos. Ache as referências e ainda aprenda com ***Os Segredos Matemáticos dos Simpsons***

280 págs. R$ 45



VIVA AS VACAS

David Duchovny (*Arquivo X*) lança o seu primeiro livro. No bem-humorado ***Holy Cow – Uma Fábula Animal***, três bichos fogem da fazenda e vão explorar o mundo

208 págs. R$ 35

CLÁSSICO

Crise nas Infinitas Terras, a saga que remodelou a DC nos anos 1980 e criou a moda de megacrossovers, é relançada em edição de luxo pela Panini. São mais de 100 páginas de extras!

464 págs. R$ 115

IMAGENS Reprodução/divulgação **1.** Lipp Rodrigues *Cotação em 10/2

texto Marcel Nadale
design Yasmin Ayumi

SURGE A LIGA

O que sabemos sobre Flash, Aquaman e Cyborg em *Batman vs. Superman*

Ao que parece, os trailers já entregaram quase tudo que precisamos saber sobre os dois principais heróis em ***Batman vs. Superman: A Origem da Justiça*** (e até um pouquinho sobre a Mulher-Maravilha). A curiosidade que nos resta: e os outros membros da Liga da Justiça? A boataria corre solta, então o que vem a seguir pode ou não ser um **spoiler.** Flash será mostrado apenas como um borrão, gravado por uma câmera de segurança (embora o diretor Zack Snyder também tenha filmado uma cena com o ator Ezra Miller). Aquaman pode aparecer preso em uma cela de contenção ou será apresentado aos protagonistas por Lex Luthor. E Cyborg deve surgir em sua identidade civil, Vic Stone, antes do acidente que o torna meio máquina. **24/3**

LEGALZÔMETRO

As paródias dos irmãos Wayans

VIZINHANÇA DO BARULHO
Shawn, Marlon e Keenen Ivory começaram bem, satirizando o que conheciam: filmes sobre a violência nos subúrbios

TODO MUNDO EM PÂNICO
É o *Cidadão Kane* da família Wayans. A máscara do "Fantasma Chapado" já é tão famosa quanto a do assassino de *Pânico*

TODO MUNDO EM PÂNICO 2
Produzido às pressas depois do sucesso do primeiro. As piadas já começaram a parecer mais óbvias. Ainda houve três continuações

ELA DANÇA COM MEU GANSO
O sobrinho do trio, Damian Dante, assumiu a direção – e não soube tirar muito sarro dos filmes de dança, como *Step Up*

INATIVIDADE PARANORMAL
Alvo fácil: depois de tantas continuações, a própria franquia *Atividade Paranormal* já virou uma caricatura de si mesma

50 TONS DE PRETO
Se tem algum filme que merece ser zoado é o meloso (e insosso) *50 Tons de Cinza.* E os irmãos detonam sem dó! **3/3**

IMAGENS Reprodução/divulgação

ELENCO DOS SONHOS

Mais coadjuvantes para *Demolidor*

MERCENÁRIO
JACK O'CONNELL
O segundo ano da série chega ao Netflix em 18/3. Que tal Jack O'Connell (da série *Skins*) como o vilão da próxima temporada?

ECO
NAYA RIVERA
Naya Rivera provou em *Glee* que tem a graça e a fisicalidade para viver esta heroína latina e surda, que brevemente foi Vingadora

MILLA DONOVAN
MAE WHITMAN
Será que Matt também vai se casar no seriado? Para sua esposa das HQs, indicamos Mae Whitman (da série *Parenthood*)

MARY TIFÓIDE
AMANDA SEYFRIED
Amanda Seyfried (*Os Miseráveis*) pode explorar cada faceta da vilã com múltiplas personalidades (e múltiplos dons psíquicos)

VIVA A CHINA

Embora sua produção e estreia tenham demorado mais do que o normal, nunca houve dúvidas de que existiria um ***Kung Fu Panda 3.*** Motivo simples: Po é extremamente popular na China, hoje o segundo maior mercado cinematográfico do mundo (e que deve se tornar o primeiro até 2018). A DreamWorks foi esperta e até criou um estúdio no país para ajudá-la a fazer o novo filme. Deu certo: *Panda 3* fez US$ 57 milhões na estreia chinesa – um recorde para animações e mais do que o lançamento nos EUA (US$ 41 milhões) **3/3**

TÁ CHEGANDO

FEAR THE WALKING DEAD: FLIGHT 462
Pior que um apocalipse zumbi? Um apocalipse zumbi em um avião! Pelo menos, os episódios são curtos **1/3, 22 h, AMC**

A BRUXA
Em 1630, uma família ultrarreligiosa é devastada por eventos sobrenaturais após o sumiço do bebê caçula. De tremer de medo! **3/3**

HOUSE OF CARDS
Na luta pela reeleição, Frank Underwood perdeu sua grande aliada: a esposa. Mas é claro que ele ainda tem cartas na manga... **4/3, Netflix**

DOCTOR WHO
Na nona temporada, o herói tem que desvendar o mistério do Híbrido, previsto nas profecias de seu planeta natal **4/3, 21h, SyFy**

THE FAMILY
A trama lembra *Homeland*: o filho de um político, considerado morto há dez anos, ressurge e começa a despertar suspeitas **9/3, 21h55, Sony**

ZOOLANDER 2
O melhor/pior modelo dos anos 2000 está de volta! Comédia com Ben Stiller, Will Ferrel, Penélope Cruz e um monte de participações especiais **10/3**

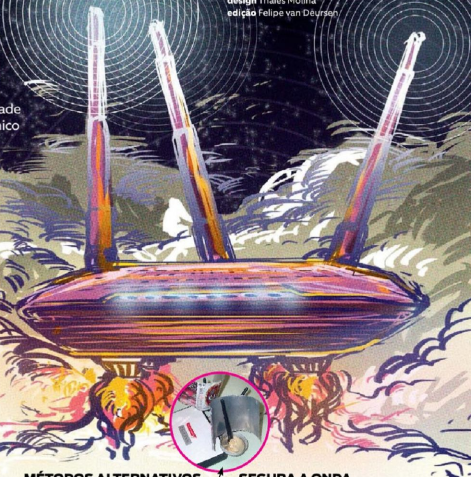
DIVERGENTE: CONVERGENTE
Agora fugitivos, Tris e Tobias recebem proteção do enigmático Departamento de Auxílio Genético **17/3**

ZOOTOPIA: ESSA CIDADE É O BICHO
Uma coelha policial une forças com um raposo trambiqueiro acusado de um crime que ele não cometeu **17/3**

texto Henrique Sampaio
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen

TURBINE SEU WI-FI

Dicas para melhorar a qualidade do sinal sem chamar um técnico nem precisar gastar muito



NO ALTO E AVANTE

Você não precisa derrubar paredes para ter um bom sinal. É só posicionar o roteador em uma **área central da casa** e, de preferência, no alto de uma estante ou prateleira. Isso já pode ser suficiente para que o wi-fi alcance mais cômodos

REPETE, POR FAVOR?

Se sua casa for um tanto grande, um **repetidor de sinal** pode ser necessário para ampliar o alcance. Os modelos mais comuns são plugados diretamente na tomada e já possuem um detector que indica a melhor posição de instalação

SINAL SÓ PRA MIM

A **frequência padrão** de operação dos roteadores é de 2,4 GHz, a mesma de smartphones e fornos de micro-ondas. Assim, o uso desses aparelhos pode interferir. Configurar o roteador para que ele opere em uma frequência diferente pode ajudar a manter o sinal mais estável

MÉTODOS ALTERNATIVOS

Há quem tente **gambiarras caseiras.** Colocar uma forma de bolo direcionada para o computador (ou outro aparelho conectado) ou improvisar latas ou papel alumínio como uma espécie de parabólica, anexada ao modem, são algumas das técnicas conhecidas. Segundo especialistas, isso nem sempre funciona. Mas não custa nada tentar

SEGURA A ONDA

Roteadores modernos costumam vir com antenas. Quanto maior a potência (medida em dBi), melhor o sinal. Mas nem sempre um valor enorme é bom, pois **quanto maior a potência, menor o ângulo de atuação das ondas** – ou seja, o sinal vai para menos lugares. Em um ambiente doméstico com dois andares, antenas de 7 dBi costumam dar conta do recado

O espetáculo, patrocinado pela Intel, aconteceu em um campo aberto do Aeroporto de Tornesch, na Alemanha

DRONE SINFÔNICO

Cem drones levantaram voo e, programados remotamente por software, dançaram e acenderam luzes em movimentos sincronizados, enquanto uma orquestra tocava a *Quinta Sinfonia*, de Beethoven, logo abaixo. O planejamento, que durou meses, valeu o esforço: o espetáculo durou só um minuto, mas rendeu aos autores o recorde de maior quantidade simultânea de veículos aéreos não tripulados no ar.
Assista **bit.ly/recorde-drones**

MEMEPEDIA

CUTUCANDO A FERIDA

ÁPICE: setembro de 2015

A repórter pergunta ao garotinho se ele está ansioso pelo primeiro dia de aula. O menino responde com um "sim" bem indeciso e, em seguida, cai no choro. O vídeo é hilário por si só, mas virou meme ao ganhar legendas das mais diversas

#FAIL

FOGO NO PÉ

Hoverboards de má qualidade podem pegar fogo, e um vlogger britânico chegou a essa constatação enquanto gravava um vídeo para o seu canal. Na primeira tentativa, o veículo se recusava a se mover. Segundos depois, já estava em chamas, provavelmente devido ao superaquecimento de suas baterias e circuitos eletrônicos baratos. Veja o desastre bit.ly/hoverboard-em-chamas

SEM MAIS CINCO MINUTINHOS

Ninguém resiste ao comando soneca do despertador, mas quando os cinco minutinhos viram meia hora talvez seja melhor pensar em uma alternativa. Este tapete-despertador pode dar conta do recado. Para interromper o alarme, é preciso fazer pressão com os dois pés em sua fofa superfície de espuma. Há ainda uma série de frases motivadoras e efeitos sonoros relaxantes para começar bem o dia **ruggie.co**

APPS ESPERTOS

GREENIFY

Android
Grátis
Desativa apps que funcionam "escondidos" e aumenta a duração da bateria

MUZEI

Android
Grátis
Todo dia, um novo papel de parede com pinturas famosas e outras imagens

INSTRUCTABLES

Android e iOS
Grátis
Para compartilhar criações tipo "#euquefiz". Tem objetos de decoração, utensílios domésticos, receitas etc.

CRUMBLES

iOS
Grátis
Transforme qualquer mensagem em inglês em uma sequência de gifs!

VLOGGER DO MÊS

COISA DE NERD

NOME Leon Oliveira Martins
IDADE 32
CANAL youtube.com/coisadenerd
TOTAL DE INSCRITOS 3,8 milhões

O QUE VOCÊ FAZIA ANTES DE VIRAR YOUTUBER?
Fazia mestrado em estudos europeus na Alemanha. Nesse período, criei o canal

O QUE O MOTIVOU A TER SEU PRÓPRIO CANAL?
Unir dois hobbies: videogames e a produção de vídeos

PARA VOCÊ, O QUE TORNOU SEU CANAL TÃO POPULAR?
Pioneirismo, acredito eu. O Coisa de Nerd foi um dos primeiros canais a oferecer gameplay como entretenimento no Brasil

QUAIS SÃO AS QUALIDADES QUE TODO BOM YOUTUBER PRECISA TER?
Disciplina e inconformismo. Você não pode se acomodar

QUAL SEU MAIOR SONHO?
Não diria que é o maior sonho, mas eu queria muito visitar a Estação Espacial Internacional. Mas isso é meio difícil de acontecer...

O QUE VOCÊ DIRIA PARA UM FÃ QUE TAMBÉM SONHA EM TER SEU PRÓPRIO CANAL?
A internet é o mercado mais democrático que existe, lugar aberto pra todo mundo realizar o que quiser. Se você tiver uma boa ideia, insista nela

IMAGENS 1. Reprodução/divulgação 2. Lipp Rodrigues ILUSTRA Thales Molina

texto Henrique Sampaio
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

O TEMPO VOA!

Quem diria, *Pokémon* chegou aos videogames há 20 anos! Além da série do Pikachu, outros clássicos preparam comemorações caprichadas, com lançamentos e edições especiais

POKÉMON: 20 ANOS

LANÇADO PARA: Game Boy (1996)

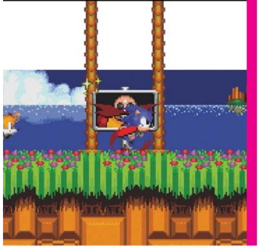
Em fevereiro, a Nintendo lançou um novo modelo do New 3DS inspirado em *Pokémon Red and Blue*, com painéis destacáveis e menus inspirados no jogo. Em 18 de março, o Wii U ganhará *Pokkén Tournament*, primeiro jogo de luta da série. Mas a grande novidade é *Pokémon Go*, que deve invadir os celulares a qualquer momento do ano

DRAGON QUEST: 30 ANOS

LANÇADO PARA: Famicon* (1986)

Antes de *Final Fantasy*, *Dragon Quest* já havia introduzido as mecânicas de RPG nos videogames, em meados dos anos 80. Nos últimos tempos, a série ganhou diversos jogos: o já lançado no Japão *Dragon Quest Builders* (PS4, PS3 e Vita), e os ainda inéditos *Dragon Quest Monsters: Joker 3* (3DS) e *Dragon Quest Heroes 2* (PS4, PS3 e Vita), além do mais aguardado, *Dragon Quest XI*, ainda sem previsão de lançamento

E *Zelda*? Nos 30 anos da série, a expectativa é grande para o novo jogo, aguardado para este ano



SONIC: 25 ANOS

LANÇADO PARA: Mega Drive (1991)

Além de uma série no Cartoon Network (*Sonic Boom*), o ouriço ganha em seu aniversário um leque de produtos licenciados, como bonecos, roupas e quadrinhos. Enquanto a Sega não anuncia um novo jogo, podemos esperar por *Sonic Boom: Fire & Ice* (3DS) e sua tradicional disputa contra Mario nas Olimpíadas, agora no Rio de Janeiro. E vem filme aí em 2018!

* Famicon era o nome do Nintendinho no Japão
IMAGENS Reprodução/divulgação

UMA REALIDADE PARA POUCOS

Após anos de desenvolvimento, campanha de financiamento coletivo e a compra do Facebook por US$ 2 bilhões, o Oculus Rift enfim chega ao mercado. Um mercado para poucos, já que o produto custará US$ 600 e só rodará em PCs parrudos. Logo se vê que a Oculus está mirando primeiro os entusiastas. Mas, à medida que o preço baixar e os concorrentes se firmarem no mercado, a novidade deve ganhar mais adeptos. Provavelmente só no ano que vem, que promete ser o verdadeiro "ano da realidade virtual"

>> RPG OF THE BEAST

A mitologia acumulada em encartes de álbuns e letras de músicas em 40 anos de carreira de uma das maiores bandas do mundo virará jogo. *Iron Maiden: Legacy of the Beast*, a ser lançado gratuitamente para Android e iOS em meados do ano, é um sombrio RPG em que controlamos o mascote da banda, Eddie, em busca de sua alma, estilhaçada pelo espaço e tempo. O jogo terá ainda músicas inéditas da banda. Up the irons!

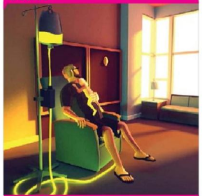
TÁ CHEGANDO

HITMAN

11 de março

O novo jogo do agente 47 chega inicialmente apenas em mídia digital, em formato seriado, com novos episódios lançados mensalmente (PC, PS4, Xbox One)

#WIN



JOGANDO COM O LUTO

O norte-americano Joel Green morreu de câncer em 2014 com apenas 5 anos. Seus pais, na busca de algo que pudesse ajudar a superar a perda do filho, criaram o poético e emocionante *That Dragon, Cancer*, jogo que conta essa história. Baixe no Steam, mas prepare os lenços

GAMES ESPERTOS

RAYMAN ADVENTURES

iOS e Android
Grátis

Corra e pule sem parar com o herói sem membros. O jogo lembra *Rayman Legends*, porém mais simplificado

PLEASE, DON'T TOUCH ANYTHING

Android e iOS
US$ 4,99

Fique à frente de um painel com um botão vermelho que pode explodir uma cidade – ou revelar um segredo

CUT THE ROPE MAGIC

Android e iOS
Grátis

O novo jogo da série transforma o bichinho em ave, peixe, rato, espírito ou em sua versão mirim

XIS TUDO
MIX

texto Matheus Bianezzi
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

BRINCADEIRA ANCESTRAL

Pedaços de um jogo antigo, que não é jogado há cerca de 1500 anos, foram descobertos em uma tumba a 100 m de profundidade, próxima à cidade de Qingzhou, na China. Os arqueólogos acharam um dado feito com 14 lados, 21 peças retangulares com números pintados e uma telha quebrada, enfeitada com dois olhos e uma série de nuvens e trovões. A disputa era uma espécie de corrida. Cada participante lançava o dado e avançava suas peças no tabuleiro. Vencia quem pegasse todas primeiro

2.

1.

3.

4.

CADÊ O DICAPRIO?

A ideia de montar Lego é construir algo, mas, se for para fazer o Titanic, é muito mais legal representar sua destruição. Foi o que fez o australiano Ryan McNaught. O naufrágio conta com 120 mil peças e demorou 250 horas para ser executado

QUEM É KEN

Após o anúncio das novas Barbies com diversos biotipos, o site de vendas Lyst, junto ao artista Jamie Phillips, criou novos Kens. Tem o negro, o asiático, o lumbersexual e até a nova febre do verão: o Ken com a barriguinha saliente de cerveja! Por enquanto, os modelos são só protótipos

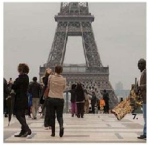
6.

IPHONE HUMANO

Criada pela artista Sarah Sitkin, especializada em produtos bizarros baseados no corpo humano, esta capinha em formato de orelha não está à venda – foi feita como presente. Além do formato, a textura também imita a pele. Imagine se a moda pega?

DIA D

2 de março
DIA NACIONAL DO TURISMO


7.

QUAL É O PAÍS MAIS VISITADO?

Segundo o último relatório da Organização Mundial do Turismo, a França foi o país mais procurado, com cerca de 83,7 milhões de visitantes. Em segundo lugar aparecem os EUA, com 74,8 milhões. O Brasil entra apenas no Top 40, com cerca de 6,4 milhões de turistas

O QUE É MAIS PROVÁVEL?

7.

8.

ESCAPAR DE UM AVESTRUZ « **OU** » **ESCAPAR DE UM T-REX**

RESPOSTA De um t-rex. Ele chega a, no máximo, 8 km/h. O avestruz corre a até 70 km/h. Um humano, a cerca de 25 km/h.

AO PÉ DA LETRA

GORJETA VEM DE **gorja** (grego) E SIGNIFICA **garganta**

Originalmente, quem prestava um bom serviço ganhava uma pequena quantia em dinheiro para poder beber um gole. Ou seja, para molhar a garganta

RAPIDINHAS

9.

QUAL O MAIOR OVO DE PÁSCOA JÁ FEITO?

Ele media incríveis 10,39 m de altura e foi construído em Tosca, na Itália, em 2011. Além disso, a delícia pesava 7,2 mil kg e tinha uma circunferência de 19,6 m

10.

QUANTAS VEZES, EM MÉDIA, PESSOAS FAZEM COCÔ EM PISCINAS?

O índice de Liberação Fecal Acidental (sim, tem um nome!) é de um por semana em qualquer piscina. No entanto, piscinas de hidroterapia e com crianças pequenas chegam a ter um por dia. Boa natação pra você!

IMAGENS 1. 3. 7. 9. Wikimedia Commons **2. 4. 5. 6. 8.** Reprodução/divulgação **10.** Marcos de Lima
FONTES *InfoEscola, GeekTyrant, OMT, Guinness, Geekologie, The Brick man, Academia Lúdica, Science American, Chinese Cultural Relics, A Origem das Palavras*

ENTRE VACILOS E FORMIGAS

A "batalha do enigma" foi o tema mais comentado nas mensagens

Sou fissurada no Enigma da Capa, pois sou franqueada de uma academia de ginástica para o cérebro. Acredito que o editor Marcel Nadale perdeu seu "debate" com a editora **Bruna Sanches**, citada no **ME Conta**: achei a formiga em menos de dez segundos!
STEFANIE, POR E-MAIL

O post-it na testa do Stalin remete ao boneco faixa preta no **Eu Quero**
GABRIEL TUCHAPESK, POR E-MAIL
Gabriel, esse era o enigma extradifícil que o editor Marcel Nadale queria propor inicialmente. Só você e outro leitor sacaram. Parabéns!

Muito boa a **matéria** sobre metalinguagem. Apenas um grave equívoco: Machado de Assis não era branco de cabelo liso! Por favor, ajudem na luta contra o embranquecimento das nossas figuras históricas!
ANTÔNIO CARLOS LEMOS, VIA FACEBOOK
Você tem razão, Antônio! Prometemos ajudar a corrigir essa injustiça histórica!

Essa edição tá muito boa! Estou louca **para** testar o spray de musgo do **#EuQueFiz**!
@JULIANA_MIRIANE, VIA INSTAGRAM

Enigma da capa

RESPOSTA CERTA
Está no ombro direito do Stalin, onde aparece uma formiga minúscula que faz referência a **P&R Como um alimento atrai uma formiga?**
@BRENNODAROSA, VIA INSTAGRAM

RESPOSTA MAIS MALUCA
É o queixo de bundinha de Stalin, em relação a **P&R Como é um pênis biônico?**
ANTHONY SOUZA, PELO FACEBOOK

PERGUNTAS BIZARRAS DO MÊS

"Se formigas gostam de açúcar, por que não são obesas?"

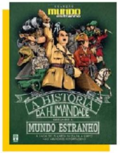
"Médico pode peidar durante a cirurgia?"

NAS BANCAS

R$ 13

R$ 15

R$ 15



R$ 14,95

R$ 15

QUEREMOS SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet!
bit.ly/MeIOS ou
bit.ly/MeAndroid

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana, um vídeo novo com os bastidores da redação!

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME

Dúvida por SMS
envie MUNDO e sua pergunta para 80530. R$ 0,31 + impostos

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

Edições anteriores
Solicite ao jornaleiro. O preço será o da edição atual + remessa

ÁLGEBRA ESTRANHA

Katy Perry
(garota da Califórnia)

+

Amber Valletta
(*Revenge*)

=

Taylor Schilling
(ainda tá presa)

SUGESTÃO • Letícia Piantino, Passos, MG

COMO PARTICIPAR Envie seu palpite para mundoestranho@abril.com.br

MALA DO MÊS

A página 62 do especial **Bastidores Secretos das Marcas** diz que o Mustang fez sua primeira aparição nas telas em *007 contra Goldfinger*, de 1964. Mas a foto é de um Aston Martin!
LUIZ COVELLO ROSSI, PELO SITE
Acelera, Luiz! Vamos enviar os editores do especial para uma cela da Spectre!

ERROS ESTRANHOS

X Dois vacilos na matéria **As maiores burradas da história.** O correto é rei Luís 16, e não Luís 14 (obrigado, professor Sérgio Parolin!), e a grafia certa é Pancho Villa, e não Sancho Villa (toque de Yara Scheidweiler)

X A cidade com um dos menores índices de chuva do país, citada na **P&R Como se mede o volume das chuvas?**, é Cabaceiras, e não Cabeceiras. Valeu, Juliana Lannes!

X Na **P&R Como foi a primeira transmissão ao vivo de TV?**, usamos a sigla GM para falarmos da General Electric, em vez de GE. Obrigado, Henrique Tornquist!

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Brian Hugh, com 210 curtidas no Facebook

COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 4/3

IMAGENS Divulgação/reprodução **1.** Wikimedia Commons **2.** Disney

Felinos numa fria

Se você sempre achou que a velha louca dos gatos era o fundo do poço, é hora de rever seus conceitos. Duas mulheres em Halland County, na Suécia, tinham o costume de passear seus gatos pela casa em carrinhos de bebê. Elas também os alimentavam com papinha – mas, pra isso, precisavam amarrar os coitados dos gatos desesperados em cadeirões. Pra completar, os bichanos foram ensinados a chupar chupeta e um deles até mamava no peito de uma das moças! Em dezembro, os animais foram resgatados e as duas, após serem descobertas, foram proibidas de possuir animais pelo resto da vida

reportagem Victor Bianchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo

REX RALA E ROLA

No Japão, um comercial de camisinhas recente consiste em dois tiranossauros (realistas!) transando (realisticamente!). Aí o macho termina muito cedo... Veja em **abr.ai/dinosex**

NEVASCA NA CARA

Em janeiro, o teleférico de uma estação de esqui na Áustria parou e uma das cadeiras ficou bem na frente de uma máquina artificial de neve. O banho de gelo saiu na faixa

CONTEÚDO EXTRA

Receba no celular casos do **Contando**! É só enviar ME para 80530. R$ 0,31 + impostos por mensagem (todas as operadoras)

DUBLÊ DE WANDO

Um homem de Liyang (China) foi preso acusado de roubar lingerie feminina. Ele usava um aparato similar a uma vara de pescar que o permitia alcançar janelas altas e "fisgar" os itens. A polícia achou nada menos do que 285 sutiãs e 185 calcinhas na van do sujeito

O CRIME DA VAIDADE

Quando a polícia de Ohio (EUA) publicou a foto do traficante procurado David Pugh na web, ele não teve dúvidas: enviou uma selfie para o celular da delegacia. "Aqui vai uma muito melhor", dizia o texto. Era mesmo: a polícia divulgou a nova imagem, alguém o reconheceu e ele logo foi preso

KIT PUREZA

Efeito da crise de refugiados: na Alemanha, uma empresa de himens falsos (membranas inseridas na vagina que estouram com a penetração) registrou picos de vendas. As mulheres sírias, em maioria muçulmanas, compram para parecerem virgens na noite de núpcias

PODIA ESTAR UPANDO

Totalmente entediado, o presidente da Mauritânia ordenou que uma partida de futebol fosse interrompida e resolvida com pênaltis. Oficialmente, foi por "motivos organizacionais" e não pelos bocejos do grande líder. Aham...